

وزارة المعارف

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العامة)



قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

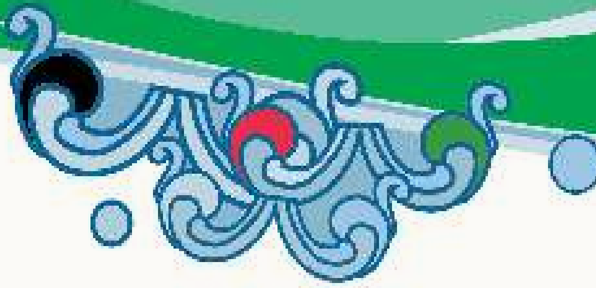
سال چاپ : ۱۳۹۸ هـ . ش.



سرود ملی

دا وطن افغانستان دی
کور د سولې کور د تورې
دا وطن د ټولو کور دی
د پښتون او هزاره وو
ورسره عرب، گوجر دي
براهوي دي، قزلباش دي
دا هېواد به تل ځلیږي
په سینه کې د آسیا به
نوم د حق مو دی رهبر

دا عزت د هر افغان دی
هر بچی یې قهرمان دی
د بلوڅو د ازبکو
د ترکمنو د تاجکو
پامیریان، نورستانیان
هم ایماق، هم پشه یان
لکه لمر پر شنه آسمان
لکه زړه وي جاویدان
وایو الله اکبر وایو الله اکبر





وزارة المعارف

قِرَاءَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

لِلصَّفِّ السَّابِعِ (٧)

(المدارس العامة)

عام الطبع: ١٣٩٨ هـ . ش.

مشخصات کتاب

مضمون: عربی

مؤلفان: گروه مؤلفان کتاب‌های درسی بخش عربی نصاب تعلیمی

ویراستاران: اعضای دیپارتمنت ویراستاری و ایدیت زبان دری

صنف: هفتم

زبان متن: عربی- دری

انکشاف دهنده: ریاست عمومی انکشاف نصاب تعلیمی و تألیف کتب درسی

ناشر: ریاست ارتباط و آگاهی عامهٔ وزارت معارف

سال چاپ: ۱۳۹۸ هجری شمسی

مکان چاپ: کابل

چاپ‌خانه:

ایمیل آدرس: curriculum@moe.gov.af

پیام وزیر معارف

اقرأ باسم ربک

سپاس و حمد بیکران آفریدگار یکتایی را که بر ما هستی بخشید و ما را از نعمت بزرگ خواندن و نوشتن برخوردار ساخت، و درود بی‌پایان بر رسول خاتم- حضرت محمد مصطفی ﷺ که نخستین پیام الهی بر ایشان «خواندن» است.

چنانچه بر همه‌گان هویداست، سال ۱۳۹۷ خورشیدی، به نام سال معارف مسمی گردید. بدین ملحوظ نظام تعلیم و تربیت در کشور عزیز ما شاهد تحولات و تغییرات بنیادینی در عرصه‌های مختلف خواهد بود؛ معلم، متعلم، کتاب، مکتب، اداره و شوراهای والدین، از عناصر شش‌گانه و اساسی نظام معارف افغانستان به شمار می‌روند که در توسعه و انکشاف آموزش و پرورش کشور نقش مهمی را ایفا می‌نمایند. در چنین برهه سرنوشت‌ساز، رهبری و خانوادهٔ بزرگ معارف افغانستان، متعهد به ایجاد تحول بنیادی در روند رشد و توسعه نظام معاصر تعلیم و تربیت کشور می‌باشد.

از همین‌رو، اصلاح و انکشاف نصاب تعلیمی از اولویت‌های مهم وزارت معارف پنداشته می‌شود. در همین راستا، توجه به کیفیت، محتوا و فرایند توزیع کتاب‌های درسی در مکاتب، مدارس و سایر نهادهای تعلیمی دولتی و خصوصی در صدر برنامه‌های وزارت معارف قرار دارد. ما باور داریم، بدون داشتن کتاب درسی باکیفیت، به اهداف پایدار تعلیمی در کشور دست نخواهیم یافت.

برای دستیابی به اهداف ذکرشده و نیل به یک نظام آموزشی کارآمد، از آموزگاران و مدرسان دلسوز و مدیران فرهیخته به‌عنوان تربیت کننده‌گان نسل آینده، در سراسر کشور احترامانه تقاضا می‌گردد تا در روند آموزش این کتاب درسی و انتقال محتوای آن به فرزندان عزیز ما، از هر نوع تلاشی دریغ نورزیده و در تربیت و پرورش نسل فعال و آگاه با ارزش‌های دینی، ملی و تفکر انتقادی بکوشند. هر روز علاوه بر تجدید تعهد و حس مسؤولیت پذیری، با این نیت تدریس راآغاز کنند، که در آیندهٔ نزدیک شاگردان عزیز، شهروندان مؤثر، متمدن و معماران افغانستان توسعه یافته و شکوفا خواهند شد.

همچنین از دانش آموزان خوب و دوست داشتنی به مثابه ارزشمندترین سرمایه‌های فردای کشور می‌خواهم تا از فرصت‌ها غافل نبوده و در کمال ادب، احترام و البته کنجکاوی علمی از درس معلمان گرامی استفادهٔ بهتر کنند و خوشه چین دانش و علم استادان گرامی خود باشند.

در پایان، از تمام کارشناسان آموزشی، دانشمندان تعلیم و تربیت و همکاران فنی بخش نصاب تعلیمی کشور که در تهیه و تدوین این کتاب درسی مجدانه شبانه روز تلاش نمودند، ابراز قدردانی کرده و از بارگاه الهی برای آن‌ها در این راه مقدس و انسان‌ساز موفقیت استدعا دارم.

با آرزوی دستیابی به یک نظام معارف معیاری و توسعه یافته، و نیل به یک افغانستان آباد و مترقی دارای شهروندان آزاد، آگاه و مرفه.

دکتور محمد میرویس بلخی

وزیر معارف

فهرس الموضوعات

اِقْرَأْ

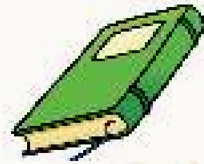
مَدْرَسَةٌ



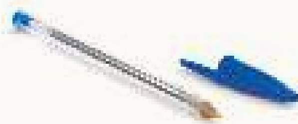
صَفٌّ



كِتَابٌ



قَلَمٌ



كُرْسِيٌّ



مَكْتَبٌ



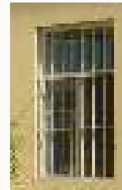
بَابٌ



مِفْتَاحٌ



نَافِذَةٌ



مِسْطَرَةٌ



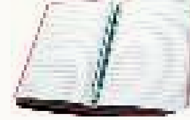
حَقِيْبَةٌ



سَبُّوْرَةٌ



كُرَّاسَةٌ



مِمْسَحةٌ



تِلْمِيْذٌ



تِلْمِيْذَةٌ



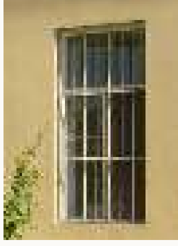


التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

صِلْ كُلَّ اسْمٍ بِصُوْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: سَبُّوْرَةٌ.





١- مَكْتَبٌ.



٢ – مِمْسَحةٌ.



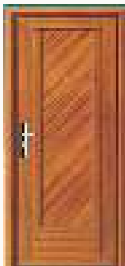
٣ – تِلْمِيْذٌ.



٤ – بَابٌ.



٥ – نَافِذَةٌ.



٦ – كُرْسِيٌّ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

اكتب الاسم أمام كل صورة، كما في المثال:

المثال: مِفْتَاحٌ ________



١. ....



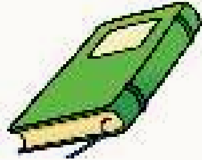
٢. ....

٣. ....



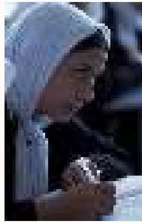
٤. ....





٥. ....

٦. ....





الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اكتب الدرس الأول في كراستك.



الدَّرْسُ الثَّانِي

(أ) مَاهَذَا؟



مَا هَذَا ؟ هَذَا بَيْتٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا سَرِيْرٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا مَسْجِدٌ.



مَا هَذَا ؟ هَذَا كُرْسِيٌّ.

(ب) أَهَذَا؟



أَهَذَا تِلْمِيْذٌ؟ – نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ.



أَهَذَا مُدَرِّسٌ؟ – نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.



أَهَذَا وَلَدٌ؟ – لَا، هَذَا رَجُلٌ.



أَهَذَا مُهَنْدِسٌ؟ – لَا، هَذَا طَبِيْبٌ.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ – مَاهَذَا ؟ – .... مِفْتَاحٌ.

٢ – مَا هَذَا ؟ –............ مَكْتَبٌ.

٣ – مَاهَذَا ؟ –.......... سَرِيْرٌ.

٤ – مَاهَذَا ؟ –........... كُرْسِيٌّ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَهَذَا مُدَرِّسٌ؟ ـــــــــ نَعَمْ، هَذَا مُدَرِّسٌ.

١................؟ – نَعَمْ، هَذَا تِلْمِيْذٌ.

٢................؟ – نَعَمْ، هَذَا طَبِيْبٌ.

٣...............؟ – نَعَمْ، هَذَا مُهَنْدِسٌ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذَا بَيْتٌ؟ – لَا، هَذَا صَفٌّ.

١. أَهَذَا قَلَمٌ؟ –............ مِفْتَاحٌ.

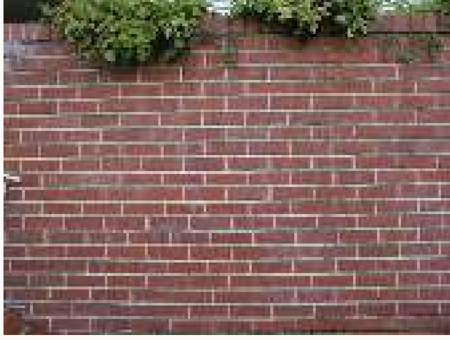
٢. أَهَذَا سَرِيْرٌ؟ –............ كُرْسِيٌّ.

٣. أَهَذَا طَبِيْبٌ؟ –............ مُدَرِّسٌ.

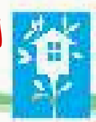
التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِسْتَخْدِمِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جِدَارٌ، سَقْفٌ، قَمِيْصٌ، مِدَادٌ، مِصْبَاحٌ، جَرَسٌ)



المثال: هَذَا جِدَارٌ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

أُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي الْكُرَّاسَةِ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

(أ) مَا هَذِهِ؟

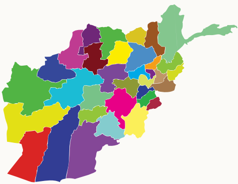
مَاهَذِهِ؟ هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ.



مَاهَذِهِ؟ هَذِهِ نَافِذَةٌ



مَاهَذِهِ؟ هَذِهِ خَرِيْطَةٌ



مَاهَذِهِ؟ هَذِهِ شَجَرَةٌ

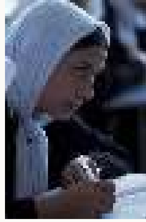


(ب) أَ هَذِهِ؟

أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟ نَعَمْ، هَذِهِ سَيَّارَةٌ.



أَهَذِهِ طَالِبَةٌ؟ نَعَمْ، هَذِهِ طَالِبَةٌ



أَهَذِهِ مَدْرَسَةٌ؟ لَا، هَذِهِ حَدِيْقَةٌ.



أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟ لَا، هَذِهِ سَفِيْنَةٌ.



أَ هَذِهِ طَبِيْبَةٌ؟ لَا، هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ.



التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِـ (نَعَمْ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ مُعَلِّمَةٌ؟ – نَعَمْ، هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ.

١ – أَهَذِهِ حَقِيْبَةٌ؟ – نَعَمْ، هَذِهِ........... .

٢ – أَهَذِهِ سَفِيْنَةٌ؟ – نَعَمْ، ....

٣ – أَهَذِهِ خَرِيْطَةٌ؟ – نَعَمْ،............... .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَخْدِماً أَدَاةَ النَّفْيِ (لَا)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَهَذِهِ سَيَّارَةٌ؟ – لَا، هَذِهِ دَرَّاجَةٌ.

١. أَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ ؟ – لَا،.......... مَجَلَّةٌ.

٢. أَهَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ؟ – لَا،.......... مُعَلِّمَةٌ.

٣. أَهَذِهِ مَزْرَعَةٌ؟ – لَا،.......... حَدِيْقَةٌ.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

اِقْرَأْ مَا يَلِي:

* الْمُعَلِّمُ وَاقِفٌ. الْمُعَلِّمَةُ وَاقِفَةٌ.

* الْوَلَدُ جَالِسٌ. الْبِنْتُ جَالِسَةٌ.

* الطَّبِيْبُ قَادِمٌ. الطَّبِيْبَةُ قَادِمَةٌ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:

اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- كِتَابٌ .... الْكِتَابُ ....
- وَرَقٌ .... الْوَرَقُ ....
- مَكْتَبٌ .... الْمَكْتَبُ ....
- مَدْرَسَةٌ .... الْمَدْرَسَةُ ....
- مَكْتَبَةٌ .... الْمَكْتَبَةُ ....
- مُعَلِّمَةٌ .... الْمُعَلِّمَةُ ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:

اِسْأَلْ زَمِيْلَكَ عَمَّا فِي الصَّفِّ، مُسْتَعْمِلًا (مَا هَذَا؟ مَاهَذِهِ؟) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

س١. مَاهَذَا؟ ج١. هَذَا بَابٌ.

س٢. ماهذه؟ ج٢. هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

أُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الثَّانِي فِي الْكُرَّاسَةِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ

(أ) مَنْ هَذَا؟



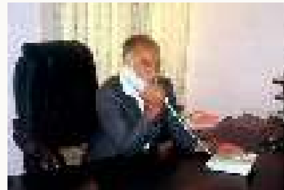
مَنْ هَذَا؟ هَذَا سَائِقٌ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا فَلَّاحٌ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا جُنْدِيٌّ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا مُدِيْرُ الْمَدْرَسَةِ.



مَنْ هَذَا؟ هَذَا اِبْنُ الْمُدَرِّسِ



مَنْ هَذَا؟ هَذَا أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ.



(ب) مَنْ هَذِهِ؟

مَنْ هَذِهِ ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ.



مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَبِيْبَةُ الْمُسْتَشْفَى.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ:

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

مَنْ هَذَا؟ ....– سَائِقٌ.

مَنْ هَذَا؟ ....– فَلَّاحٌ.

مَنْ هَذَا؟ ....– جُنْدِيٌّ.

مَنْ هَذَا؟ – هَذَا...........الْمَدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١.....................؟ هَذَا إِمَامُ الْمَسْجِدِ.

٢...................؟ هَذَا أَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ.

٣...................؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ.

٤...................؟ هَذِهِ طَبِيْبَةُ الْمُسْتَشْفَى.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

- مُدِيْرَةُ، هَذِهِ، الْمَدْرَسَةِ.

....

- الْمَكْتَبَةِ، أَمِيْنُ، هَذَا.

....

- الْمَسْجِدِ، إِمَامُ، هَذَا .

....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اُكْتُبِ التَّدْرِيْبَ الْأَوَّلَ فِي كُرَّاسَتِكَ.

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

الصَّفُّ



هَذَا كِتَابٌ.

هَذَا قَلَمٌ.

هَذَا بَابٌ.

هَذَا مُدَرِّسٌ.

هَذِهِ حَقِيْبَةٌ.

هَذِهِ مِسْطَرَةٌ.

هَذِهِ سَبُّوْرَةٌ.

هَذِهِ نَافِذَةٌ.

صنف

این کتاب است.

این قلم است.

این دروازه است.

این معلم است.

این بکس دستی است.

این خط کش است.

این تختهٔ سیاه است.

این کلکین است.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١ – مَا هَذَا؟ – .... كِتَابٌ.

٢ – مَا هَذَا؟ – .... قَلَمٌ.

٣ – مَنْ هَذَ؟ – .... مُدَرِّسٌ.

٤ – مَا هَذِهِ؟ – .... سَبُّورَةٌ.

٥ – مَنْ هَذِهِ؟ –......... تِلميذةٌ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

– الفَصْلُ وَاسِعٌ. ....

– السَّبُّورَةُ نَظِيْفَةٌ. ....

– البَابُ مُغْلَقٌ. ....

– الحَقِيْبَةُ جَدِيْدَةٌ. ....

– البُسْتَانُ جَمِيْلٌ. ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَعْمِلاً(مَنْ، مَا):

١ – ....؟ – هَذَا كُرْسِيٌّ.

٢ – ....؟ – هَذَا وَلَدٌ.

٣ – ....؟ – هَذِهِ تلميذةٌ.

٤ – .... ؟ – هَذِهِ مِمْسَحَةٌ.

٥ – .... ؟ – هَذَا دَفْتَرٌ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحَرْفِ (ص):

صُورَةٌ ___ سُورَةٌ * صَبَرَ ____ سَبَرَ.

صَفَرٌ ___ سَفَرٌ * صَادَ ____ سَادَ.

صَيْفٌ ___ سَيْفٌ * صَرَفَ ____ سَرَفَ.

صَعِيْدٌ ___ سَعِيْدٌ * صَعَدَ ____ سَعِدَ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: املإ الفراغ الآتي مع أسماء الإشارة (هَذَا - هَذِهِ)

١– .... غُرْفَةٌ. ٢–.......... حَمَّامٌ.

٣– .... كَأْسٌ. ٤–.......... نَافِذَةٌ.

٥ – .... بَابٌ. ٦–.......... سَقْفٌ.

٧ – .... سَرِيرٌ. ٨ –......... قَصْعَةٌ.

٩–.......... سِكِّيْنٌ. ١٠–..........مَطْبَخٌ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ أَوَاخِرِهَا، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: كِتَابٌ ____________ الْكِتَابُ.

فَصْل، الْفَصْل- مَدْرَسَة، الْمَدْرَسَة، مِمْسَحَة، الْمِمْسَحَة، وَرَق، الْوَرَق، جِدَار، الْجِدَار، حَقِيْبَة، الْحَقِيْبَة، بَاب، الْبَاب، كُرْسِيّ، الْكُرْسِيّ، مُعَلِّم، الْمُعَلِّم، مِسْطَرَة، الْمِسْطَرَة، مَكْتَب، الْمَكْتَب.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْمِسْطَرَةُ
الْمِمْسَحَةُ	اللَّوْحَةُ
الطَّبَاشِيْرُ	جَدْوَلُ الْحِصَصِ
الْأَلْوَانُ	الْمَلَفُّ
الْكُرَّاسَةُ	الْمِمْحَاةُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* أَكْتُبُ الدَّرْسَ بِ............ (الْقَلَمَ - الْمِسْطَرَةِ)
* أَرْسُمُ الزَّهْرَةَ بِ............ (قَلَمَ الرَّصَاصِ- الْمِمْسَحَةِ)
* أَقْرَأُ فِي .... (الْكِتَابِ - الْإِذَاعَةِ)
* أَحْمِلُ الْكُتُبَ فِي .... (الصَّنْدُوقِ - الْحَقِيْبَةِ)



الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْمَدْرَسَةُ



الحوار:

أَحْمَدُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

حَامِدٌ: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

أَحْمَدُ: أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟

حَامِدٌ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أحمدُ: مَا هَذِهِ؟

حامدٌ: هَذِهِ حَقِيبَتِي.

مكتب

گفتگو:

احمد: السلام عليكم.

حامد: وعليكم السلام و رحمة الله وبركاته.

احمد: برادر! كجا مى روى؟

حامد: به مكتب مى روم.

احمد: اين چيست؟

حامد: اين بكس دستى‌ام است.

أحمدُ: أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟

حامدٌ: مَدْرَسَتِي قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أحمدُ: فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟

حامدٌ: أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

احمد: مکتب شما در کجا موقعیت دارد؟

حامد: مکتب من در نزدیکی مسجد واقع است.

احمد: در کدام صنف درس می‌خوانی؟

حامد: من در صنف هفتم درس می‌خوانم.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَخِي؟ - أَذْهَبُ إِلَى.............

ب- مَا هَذِهِ ؟ - هَذِهِ....................

ج - أَيْنَ مَدْرَسَتُكَ؟ - ......قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.

د - فِي أَيِّ صَفٍّ تَدْرُسُ؟ - أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ......

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي:- اِقْرَأ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

(١) وَاحِدٌ (٦) - سِتَّةٌ

(٢) اِثْنَانِ (٧) - سَبْعَةٌ

(٣) ثَلَاثَةٌ (٨) - ثَمَانِيَةٌ

(٤) أَرْبَعَةٌ (٩)- تِسْعَةٌ

(٥) خَمْسَةٌ (١٠)- عَشْرَةٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: - حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ: (أَنَا، أَنْتَ)

المثال: أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ — أَنْتَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

١- أَنَا أَكْتُبُ الدَّرْسَ. — أَنْتَ..................

٢- أَنَا أَقْرَأُ الْكِتَابَ. — ....

٣ - أَنَا أَفْهَمُ الدَّرْسَ. — ....

٤- أَنَا أَجْلِسُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. — ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ:- اُكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْوَارِدَةَ بِالْحُرُوفِ فِيْمَا يَلِي:

- فِي فَصْلِنَا (١٠)............ طُلَّابٍ.
- عَلَى الْمَكْتَبِ (٥).......... كُتُبٍ.
- لِي (٣).......... أَصْدِقَاء.
- عُمْرِي (٩)......... أَعْوَام.
- فِي الْمَلْعَبِ (٤)......... أَوْلَادٍ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط ١- مَنْ أَنْتَ يَا أَخِي؟ — ط ٢- أَنَا تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ.

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟ — ط٢- أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

ط ١- أَيْنَ كِتَابُكَ؟ — ط٢- كِتَابِي عَلَى الْمَكْتَبِ.

ط ١- هَلْ عِنْدَكَ قَلَمٌ؟ — ط ٢- نَعَمْ، عِنْدِي قَلَمٌ.

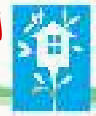
ط ١-.....................؟ — ط ٢- ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: - الإملاء المنظور:

عُمَرُ يَصْحُو مُبَكِّراً، يَتَوَضَّأُ وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ، ثُمَّ يَرْجِعُ وَيَتَهَيَّأُ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. ....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

* الْمَكْتَبَةُ   غُرْفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ
* مَكْتَبُ الْمُدِيْرِ   الْمُخْتَبَرُ
* الْحَاسُوبُ   الطَّابُورُ
* كُرَّةُ الْقَدَمِ   الْمِلَفُّ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

إِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلَأْبِهَا الْفَرَاغَ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

١- الْمَدْرَسَةُ قَرِيْبَةٌ مِنَ الْمَسْجِدِ.   (السُّوقِ- الْمَطَارِ - الْمَسْجِدِ)

٢- الْمَدْرَسَةُ............   (كَبِيْرَةٌ - بَعِيْدٌ - صَغِيْرٌ)

٣- الْمَدْرَسَةُ مَكَانُ........ وَالْأَدَبِ.   (التِّجَارَةُ - الْعَمَلِ - الْعِلْمَ)

٤- فِي الْمَدْرَسَةِ.........لِلرِّيَاضَةِ.   (مَقْصِفٌ - مَلْعَبٌ- مَكْتَبٌ)

٥ - فِي الْمَدْرَسَةِ..........كَثِيْرَةٌ .   (دَكَاكِيْنُ - فَصْلٌ- فُصُولٌ)



الدّرْسُ السَّابِعُ

الْأُسْرَةُ



هَذَا عُمَرُ.

هَذِهِ أُسْرَةُ عُمَرَ.

أُسْرَةُ عُمَرَ سَعِيْدَةٌ.

هَذَا وَالِدُ عُمَرَ.

هَذِهِ وَالِدَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ إِخْوَةُ عُمَرَ.

هَؤُلَاءِ أَخَوَاتُ عُمَرَ.

خانواده

این عمر است.

این خانوادهٔ عمر است.

خانوادهٔ عمر خوشبخت است.

این پدر عمر است.

این مادر عمر است.

آن‌ها برادران عمر استند.

آن‌ها خواهران عمر استند.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَنْ هَذَا ؟ - هَذَا...............
- مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟ - هَذَا.......... عُمَرَ.
- مَنْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ؟ - هَذِهِ أُمُّ............
- مَنْ هَذِهِ الْبِنْتُ؟ - هَذِهِ.........عُمَرَ.

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: - رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ لِتَكُونَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

- وَالِدُ، هَذَا، عُمَرَ. ....
- عُمَرَ، بَيْتُ، هَذَا. ....
- عُمَرَ، إِخْوَةُ، هَؤُلَاءِ. ....
- أُمُّ، هَذِهِ، عُمَرَ. ....
- أَخَوَاتُ، هَؤُلَاءِ، عُمَرَ. ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- مَا اسْمُكَ؟ ط٢- اِسْمِي.............

ط١- مَا اسْمُ أَبِيكَ؟ ط٢- ا ِسْمُ أَبِي...........

ط١- مَعَ مَنْ تَسْكُنُ؟ ط٢- أَسْكُنُ مَعَ.............

ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ؟ ط٢- بَيْتِي قَرِيْبٌ مِن.............

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: - اِقْرَأْ مَا يَلِي:

- هَذَا أَبِي. هَذِهِ أُمِّي.
- هَذَا أَخِي. هَذِهِ أُخْتِي.
- هَذَا بَيْتِي. هَذِهِ أُسْرَتِي.
- هَذَا جَدِّي. هَذِهِ جَدَّتِي.

التدريب الخامس:- أَدْخِلِ (ال) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: بَيْتٌ	الْبَيْتُ	جَدٌّ	....
أُسْرَةٌ	....	عَمٌّ	....
غُرْفَةٌ	....	خَالٌ	....
قُفْلٌ	....	كَبِيْرٌ	....
مَنْزِلٌ	....	وَاجِبٌ	....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيْذٌ	هَؤُلَاءِ تَلَامِيْذُ	(تَلَامِيْذُ)
١- هَذَا رَجُلٌ	....	(رِجَالٌ)
٢- هَذَا زَمِيْلٌ	....	(زُمَلَاءُ)
٣- هَذَا مُدَرِّسٌ	....	(مُدَرِّسُوْنَ)
٤- هَذِهِ تِلْمِيْذَةٌ	....	(تِلْمِيْذَاتٌ)
٥- هَذِهِ طَبِيْبَةٌ	....	(طَبِيْبَاتٌ)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: - الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الجَدُّ	الجَدَّةُ
الوَالِدُ	الوَالِدَةُ
العَمُّ	العَمَّةُ
الخَالُ	الخَالَةُ
الْأَخُ	الْأُخْتُ
الِابْنُ	البِنْتُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

هَاتِ مَا تُشِيْرُ إِلَيْهِ التَّعْرِيْفَاتُ التَّالِيَةُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَبُ الْأَبِ، أَوْأَبُو الْأُمِّ هُوَ: الْجَدُّ.

١- أُمُّ الْأُمِّ،أَوْ أُمُّ الْأَبِ هِيَ: ....

٢- أُخْتُ الْأُمِّ هِيَ: ....

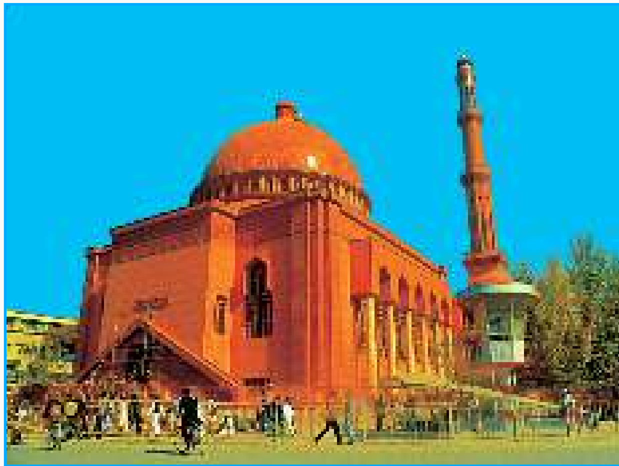
٣- أَخُ الْوَالِدِ هُوَ: ....

٤- أُخْتُ الْوَالِدَةِ هِيَ: ....

٥- اِبْنُ الْوَالِدِ وَابْنُ الْوَالِدَةِ: ....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

اَلْمَسْجِدُ



فِي قَرْيَتِنَا مَسْجِدٌ جَامِعٌ.
لِلْمَسْجِدِ بَابَانِ كَبِيرَانِ،
وَلَهُ مِئْذَنَةٌ مُرْتَفِعَةٌ.
نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِلصَّلاةِ.
عِنْدَ دُخُولِ الْمَسْجِدِ، نَقْرَأُ هذا الدُّعَاءَ
«اَللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ»
نُصَلِّي رَكْعَتَيْنِ قَبْلَ الْجُلُوسِ،

مسجد

در قریهٔ ما مسجد جامع وجود دارد.
مسجد دارای دو دروازهٔ بزرگ و یک منارهٔ بلند است.
ما برای ادای نماز به مسجد می‌رویم.
هنگام داخل شدن به مسجد، این دعا را می‌خوانیم: (اَللَّهُمَّ افْتَحْ لِی أَبْوَابَ رَحْمَتِک)
ما قبل از نشستن در مسجد، دو رکعت نماز می‌خوانیم.
و بعد از آن، نماز فرض را با جماعت ادا می‌نماییم.

ثم نُصَلِّي الْفَرِيْضَةَ بِالْجَمَاعَةِ.
فِي مَسْجِدِنَا حَلْقَتَانِ لِتَعْلِيْمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيْمِ.
نَحْنُ نَتَّعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي الْمَسْجِدِ.

در مسجد ما دو برنامهٔ آموزش قرآن کریم موجود است.
ما قرآن کریم را در مسجد می‌آموزیم.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ؟ - الْمَسْجِدُ الْجَامِعُ فِي.............

ب - كَمْ بَاباً لِلْمَسْجِدِ؟ - لِلْمَسْجِدِ ....

ج - مَاذَا تَقْرَأُ عِنْدَ دُخولِ الْمَسْجِدِ؟ - أَقْرَأُ الدُّعَاءَ......................

د - أَيْنَ تَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ ؟ - أَتَعَلَّمُ الْقُرْآنَ...................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثَنَّى كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مِئْذَنَةٌ	مِئْذَنَتَانِ
سَقْفٌ	....	قَرْيَةٌ	....
صَفٌّ	....	مَنَارَةٌ	....
بَابٌ	....	رَكْعَةٌ	....
إِمَامٌ	....	سَجْدَةٌ	....
أَذَانٌ	....	سُورَةٌ	....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

١- مَنْ أَنْتُمْ يَا إِخْوَانُ؟ - نَحْنُ طُلَّابُ مَدْرَسَةِ..........
٢- مِنْ أَيْنَ أَنْتُمْ؟ - نَحْنُ مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ.
٣ - هَلْ أَنْتُمْ مِنْ مُحَافَظَةِ كَابُولَ؟ - لَا، نَحْنُ مِنْ مُحَافَظَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
٤- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتُمْ؟ - نَحْنُ فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

* صَلَاةُ - رَكَعَتَانِ - الْعِيْدِ.

....

* عِيْدَانِ - السَّنَةِ- فِي.

....

* حِصَّتَانِ - لِلْقَرَاءِةِ - الْأُسْبُوعِ - فِي.

....

* هَذِهِ - مَسْجِدَانِ - الْقَرْيَةِ - فِي .

....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: كَمْ رَكْعَةً صَلَاةُ الْعِيْدِ؟ - صَلَاةُ الْعِيْدِ رَكْعَتَانِ.

١-...................... ؟ - فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ خَمْسُ صَلَوَاتٍ.
٢-...................... ؟ - فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

٣ – .... ؟ – فِي السَّنَةِ عِيْدَانِ.

٤– .... ؟ – لِي أَخَوانِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِمْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١– الْمَسْجِدُ......... بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ. (الْحَرَامُ – قُبَاءُ)

٢– الْمَسْجِدُ......... بِالْمَدِيْنَةِ الْمُنَوَّرَةِ. (فَيْصَلُ – النَّبَوِيُّ)

٣– الْمَسْجِدُ......... فِي فَلَسْطِيْنَ . (الْأَقْصَى– الْخَيْفُ)

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

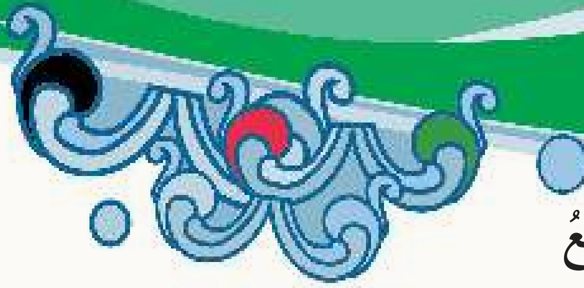
الْمُصْحَفُ	دُولَابٌ
الْمِنْبَرُ	الْمَنَارَةُ
السَّجَّادَةُ	مُكَبِّرُ الصَّوْتِ
الْمِحْرَابُ	الْقُبَّةُ
السُّتْرَةُ	الْمُؤَذِّنُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

ثَنِّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

تِلْمِيْذٌ	تِلْمِيْذَانِ	كِتَابٌ	كِتَابَانِ
فَصْلٌ	....	قَلَمٌ	....
مَدْرَسَةٌ	....	حَقِيْبَةٌ	....
بَابٌ	....	مُعَلِّمٌ	....



الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تِلْمِيْذٌ أَمِينٌ



وَجَدَ خَالِدٌ قَلَماً، فَذَهَبَ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَقَالَ:

يا أُسْتَاذُ! وَجَدْتُ هَذَا الْقَلَمَ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَنْ فَقَدَ قَلَمَهُ؟

قَالَ مَحْمُودٌ: أَنَا فَقَدْتُ قَلَمِي.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: مَا لَوْنُ قَلَمِكَ؟

قَالَ مَحْمُودٌ: لَوْنُهُ أَسْوَدُ.

قَالَ الْمُعَلِّمُ: خُذْ قَلَمَكَ يَامَحْمُودُ.

وَقَالَ لِخَالِدٍ: شُكْراً لَكَ، أَنْتَ تِلْمِيْذٌ أَمِينٌ.

شاگرد امانت کار

خالد یک قلم یافت. او به نزد معلم رفت و گفت:

معلم صاحب! من این قلم را یافتم.

معلم گفت: کی قلم خود را گم کرده است؟

محمود گفت: من قلمم را گم کرده ام.

معلم گفت: قلم تان چه رنگ دارد؟

محمود گفت: رنگش سیاه است.

معلم گفت: ای محمود! قلمت را بگیر.

و به خالد گفت: از شما سپاسگزارم، خودت امانت‌دار استی.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* فَقَدَ مَحْمُوْدٌ قَلَمَهُ........} فَقَدَ . (ضَاعَ - حَصَلَ - سَقَطَ)

* ذَهَبَ مَحْمُوْدٌ إِلَى الْمُعَلِّمِ......} ذَهَبَ. (رَجَعَ - مَشَى - جَرَى)

* أَنْتَ تِلْمِيذٌ أَمِينٌ } أَمِينٌ. (ضِدُّ الْخَائِنِ - مُجْتَهِدٌ - تَحْفَظُ الْأَمَانَةَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - مَنْ فَقَدَ الْقَلَمَ؟ - فَقَدَ مَحْمُودٌ..........

ب- مَنْ وَجَدَ الْقَلَمَ؟ - وَجَدَ.......... الْقَلَمَ.

ج- إِلَى مَنْ أَسْرَعَ خَالِدٌ؟ - أَسْرَعَ خَالِدٌ إِلَى.........

د- مَاذَا قَالَ الْمُعَلِّمُ لِخَالِدٍ؟ - قَالَ الْمُعَلِّمُ:............

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هُوَ وَجَدَ الْمِسْطَرَةَ هِيَ وَجَدَتِ الْقَلَمَ.

هُوَ أَعْطَى الْهَدِيَّةَ. ....

هُوَأَخَذَ الْجَائِزَةَ. ....

هُوَ شَكَرَ الْأُسْتَاذَ ....

هُوَ اشْتَرَى الدَّفْتَرَ ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأ الِكَلِمَاتِ التَّالِيَة، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ض، د):

ضَالٌّ ____ دَالٌّ

ضَرْبٌ ____ دَرْبٌ

حَامِضٌ ____ حَامِدٌ

نَاهِضٌ ____ نَاهِدٌ

* ضَلَّ ____ دَلَّ
* وَضَعَ ____ وَدَعَ
* ضَرَّ ____ دَرَّ
* نَهَضَ ____ نَهَدَ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِيْ:

ط١– لِمَنْ هَذَا الْقَلَمُ؟

ط٢– هَذَا لِي يَا أَخِي.

ط١– لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ؟

ط٢– هَذَا الْكِتَابُ لِأَمِيْنٍ.

ط١– مَنْ هَذَا الرَّجُلُ؟

ط٢– هَذَا الرَّجُلُ مُعَلِّمٌ.

ط١– لِمَنْ هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ؟

ط٢– هَذِهِ الْحَقِيْبَةُ لِأَخِي.

ط١– لِمَنْ هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ؟

ط٢– هَذِهِ الْكُرَّاسَةُ لِلْمُعَلِّمِ.

ط١– ....؟

ط٢– ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقرأْ وَاكْتُبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال:كِتَابٌ	كِتَابِي	كِتَابُكَ	كِتَابُهُ
قَلَمٌ	....	....	....
فَصْلٌ	....	....	....
مَدْرَسَةٌ	....	....	....
حَقِيْبَةٌ	....	....	....
مِسْطَرَةٌ	....	....	....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ:

(الْمُجْتَهِدُ، الْمُهَذَّبَ ، الْكَسُولَ، الْمِثَالِيّ، الْمُهْمِلُ)

١ - يُحِبُّ الْمُعَلِّمُ التِّلْمِيْذَ..............

٢ - يَأْخُذُ الْجَائِزَةَ التِّلْمِيْذُ............

٣ - التِّلْمِيْذُ......... يَحْتَرِمُ الْأُسْتَاذَ.

٤ - يَرْسُبُ التِّلْمِيْذُ .... فِي الْاِمْتِحَانِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِضْبِطِ التَّاءَ فِي الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- أَنَا وَجَدْت الْقَلَمَ   - أَنْتَ وَجَدْت الْقَلَمَ.

- أَنَا كَتَبْت الْوَاجِبَ   - أَنْتَ كَتَبْت الْوَاجِبَ.

- أَنَا قَرَأْت الْكِتَابَ		- أَنْتَ قَرَأْت الْكِتَابَ.

- أَنَا فَهِمْت الدَّرْسَ		- أَنْتَ فَهِمْت الدَّرْسَ.

التَّدْرِيْبُ التّاسِعُ: اُكْتُبِ الْحَدِيْثَ الْآتِي بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

قَالَ عليه السلام:

آيَةُ الْمُنَافِقِ ثَلَاثٌ: إِذَا حَدَّثَ كَذَبَ، وَإِذَا وَعَدَ أَخْلَفَ، وَإِذَا أُوْتُمِنَ خَانَ.

(الحديث)

....

....

التَّدْرِيْبُ العَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الصِّدْقُ	الْكِذْبُ
الوَفَاءُ	الْخِلَافُ
السَّخَاءُ	الْبُخْلُ
الْمُجْتَهِدُ	الْكَسْلَانُ
الْمُؤَدَّبُ	الوَقِحُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أ_ زَاهِدٌ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. = هُوَ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ب- فَاطِمَةُ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ = هِيَ ذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(١) أ - عُثْمَانُ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ =............................

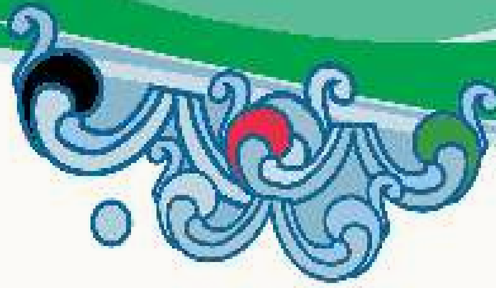
ب - مَرْيَمُ قَرَأَتِ الْقُرْآنَ الْكَرِيْمَ =............................

(٢) أ- التَّلْمِيْذُ دَخَلَ الْفَصْلَ =............................

ب- التِّلْمِيْذَةُ دَخَلَتِ الْفَصْلَ =............................

(٣) أ- الْمُعَلِّمُ كَتَبَ الدَّرْسَ =............................

ب- الْمُعَلِّمَةُ كَتَبَتِ الدَّرْسَ =............................



الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

البَيْتُ



الحوار:

زَارَ عَلِيٌّ صَدِيْقَهُ يُوْسُفَ فِي بَيْتِهِ الْجَدِيْدِ، وَسَأَلَهُ:

عَلِيٌّ: كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِكُمْ؟

يُوسُفُ: فِي بَيْتِنَا خَمْسُ غُرَفٍ.

عَلِيٌّ: أَيْنَ غُرْفَتُكَ؟

يُوسُفُ: هَذِهِ هِيَ غُرْفَتِي.

عَلِيٌّ: وَلِمَنْ تِلْكَ الْغُرْفَةُ؟

يوسف: تِلْكَ الْغُرْفَةُ لِأَخِي الْكَبِيْرِ.

عَلِيٌّ: لِمَنْ هَذِهِ الْغُرَفُ؟

يُوْسُفُ: هَذِهِ الْغُرْفَةُ لِأَبَوَيَّ، وَهَذِهِ الْغُرْفَةُ لِلْجُلُوسِ، وَتِلْكَ لِلضُّيُوفِ.

خانه

گفتگو:

علی دوستش یوسف را در خانهٔ جدیدش ملاقات نموده و از او پرسید: علی: خانهٔ شما دارای چند اتاق است؟

یوسف: خانهٔ ما پنج اتاق دارد.

علي: اتاق شما کجا است؟

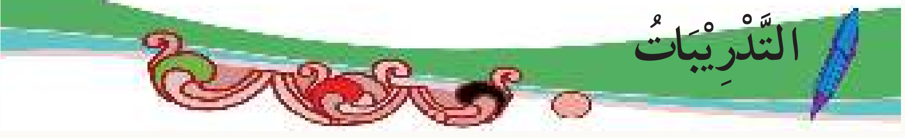
یوسف: اتاق من این است.

علی: آن اتاق از کیست؟

یوسف: آن اتاق از برادر بزرگم است.

علی: این اتاق‌ها از کی استند؟

یوسف: این اتاق پدر و مادرم است؛ این اتاق برای نشستن است و آن اتاق برای مهمان‌ها است.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- أَيْنَ ذَهَبَ عَلِيٌّ؟ - ذَهَبَ إِلَى بَيْتِ صَدِيْقِهِ........
- كَمْ غُرْفَةً فِي بَيْتِ يُوسُفَ؟ - فِي بَيْتِهِ خَمْسُ................
- هَلْ فِي بَيْتِ يُوسُفَ غُرْفَةٌ لِلضُّيُوفِ؟ - نَعَمْ، فِي بَيْتِهِ.....................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ،كَمَا فِي الْمِثَالِ:

بَيْتٌ-	بَيْتاً -	بَيْتٍ	غُرْفَةٌ	غُرْفَةً	غُرْفَةٍ
بِنْتٌ-	....	....	حَيَاةٌ	....	....
قُوْتٌ-	....	....	طَاوِلَةٌ	....	....
زَيْتٌ-	....	....	سَيَّارَةٌ	....	....
حُوْتٌ-	....	....	مَائِدَةٌ	....	....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- أَيْنَ بَيْتُكَ يَا صَدِيْقِي؟ ط٢ - بَيْتِي قَرِيْبٌ مِنَ الْمَطَارِ.

ط١- كَمْ غُرْفَةً فِيْهِ؟ ط٢ - فِي بَيْتِي عَشْرُ غُرَفٍ.

ط١- كَمْ بَاباً لِلْبَيْتِ؟ ط٢ - لَهُ بَابٌ وَاحِدٌ.

ط١- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟ ط٢ - نَعَمْ، لِلْبَيْتِ صَحْنٌ وَاسِعٌ.

ط١- أَيْنَ تَلْعَبُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَلْعَبُ فِي الْمَلْعَبِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ الْكَلِمَاتِ الآتِيَةِ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْبَيْتُ:	الْبُيُوتُ	غُرْفَةٌ:	غُرَفٌ	حَدِيْقَةٌ:	حَدَائِقُ
الْجَانِبُ:	الْجَوَانِبُ	بِئْرٌ:	آبَارٌ	شَجَرَةٌ:	أَشْجَارٌ
الزَّهْرَةُ:	الْأَزْهَارُ	كُوبٌ:	أَكْوَابٌ	عِنَبٌ:	أَعْنَابٌ

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ مُسْتَعْمِلا (هُوَ، هِيَ) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

١ - أَيْنَ عَارِفٌ؟ - هُوَ فِي الْغُرْفَةِ.

٢ - أَيْنَ مَرْيَمُ؟ - هِيَ فِي الْمَطْبَخِ.

٣ - أَيْنَ يَاسِرٌ ؟ - .... فِي الْحَمَّامِ.

٤ - أَيْنَ الْكِتَابُ؟ -...... عَلَى الْمَكْتَبِ.

٥ - أَيْنَ السَّاعَةُ؟ -...... عَلَى الرَّفِّ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

الْمِثَالُ: هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ - هَذِهِ بُيُوتٌ جَمِيْلَةٌ.

١ - هَذَا شَارِعٌ وَاسِعٌ - هَذِهِ شَوَارِعُ...............

٢- هَذَا مِصْبَاحٌ مُضِيْءٌ -.........مَصَابِيحُ............

٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ جَدِيْدَةٌ - هَذِهِ...........................

٤- هَذَا جِدَارٌ مُرْتَفِعٌ -........... جُدْرَانٌ...........

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَامْلأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

* أَشْرَبُ الْمَاءَ مِنَ.......... .	(الْبِئْرِ – الْجِدَارِ)
* يُطْبَخُ الطَّعَامُ فِي........... .	(اللِّحَافِ – الْقِدْرِ)
* نَجْلِسُ حَوْلَ .... لِلأَكْلِ.	(الْمَائِدَةِ – الْمَكْتَبِ)
* أَلْعَبُ فِي............ الْبَيْتِ.	(مَطْبَخ – صَحْن)
* لِلْبَيْتِ.......... صَغِيْرَةٌ.	(بُسْتَانٌ – حَدِيْقَةٌ)

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

اللِّحَافُ	الفِنْجَانُ
الوِسَادَةُ	القِدْرُ
السِّتَارُ	الكُوبُ
الشُّبَّاكُ	الإِبْرِيقُ
المَائِدَةُ	المِلْعَقَةُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

أُكْتُبْ عَنْ بَيْتِكَ فِي الدَّفْتَرِ، بِالْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَيْنَ يَقَعُ بَيْتُكَ؟
٢- كَمْ غُرْفَةً فِيْهِ؟
٣- كَمْ بَاباً لَهُ؟
٤- هَلْ لِلْبَيْتِ صَحْنٌ؟
٥ - أَيْنَ تَأْكُلُ الطَّعَامَ؟

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

خَالِدٌ يَكْتُبُ



خَالِدٌ تِلْمِيْذٌ فِي الصَّفِ السَّابِعِ.

يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْعَرَبِيَّةِ،

خَالِدٌ يَكْتُبُ بِخَطٍّ جَمِيلٍ:

- الصَّلاَةُ عِمَادُ الدِّيْنِ.
- النَّظَافَةُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ.
- الصِّدْقُ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ.

خَالِدٌ يَتَحَدَّثُ بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَةِ.

خَالِدٌ يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ.

وَهُوَ الْفَائِزُ الْأَوَّلُ فِي الصَّفِّ.

خالد می‌نویسد

خالد شاگرد صنف هفتم است.

خالد خواندن و نوشتن زبان عربی را می‌آموزد.

خالد با خط زیبا می‌نویسد:

- نماز ستون دین است.
- نظافت جزء ایمان است.
- راست‌گویی صفت نیکو است.

خالد به زبان عربی حرف می‌زند.

خالد در درس‌های خود کوشش می‌کند.

او در صنف خود اول نمره است.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- فِي أَيِّ صَفٍّ يَدْرُسُ خَالِدٌ؟ — هُوَ يَدْرُسُ فِي.................

ب- مَاذَا يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ؟ — يَتَعَلَّمُ خَالِدٌ...................

ج - كَيْفَ يَكْتُبُ خَالِدٌ؟ — يَكْتُبُ خَالِدٌ بـ...............

د - هَلْ يَتَحَدَّثُ خَالِدٌ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ — نَعَمْ، يَتَحَدَّثُ................

ه- مَا هُوَ شَطْرُ الْإِيْمَانِ؟ — النظافة............................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

العَدَدُ التَّرْتِيْبِي:

الأَوَّلُ	السَّادِسُ
الثَّانِي	السَّابِعُ
الثَّالِثُ	الثَّامِنُ
الرَّابِعُ	التَّاسِعُ
الخَامِسُ	العَاشِرُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ بِمَا يَلِي:

١- أَنَا تِلْمِيْذٌ فِي الصَّفِّ............... (السَّابِعِ - سَبْعَةِ).

٢- فِي الْفَصْلِ........... طُلَّابٍ. (عَشْرَةُ - الْعَاشِرِ).

٣- أَخِي يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ............ (سِتَّةُ - السَّادِسِ).

٤- فِي الْحَقِيْبَةِ............ كُتُبٍ. (خَمْسَةُ - الْخَامِسُ).

٥- عُمْرُ أَخِي............ سَنَوَاتٍ. (التَّاسِعُ - تِسْعُ).

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحرف(ق):

قَلْبٌ ____ كَلْبٌ * قَرُبَ ____ كَرُبَ.

قَيْدٌ ____ كَيْدٌ * قَادَ ____ كَادَ.

بَاقِي ___ بَاكِي * بَقِيَ ____ بَكى.

قَدْرٌ ____ كَدْرٌ * قُلْ ____ كُلْ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- مَاذَا تَعْمَلُ يَا أَخِي؟ ط٢- أَنَا تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ.

ط ١- فِي أَيِّ صَفٍّ أَنْتَ؟ ط ٢- أَنَا فِي الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْمُتَوَسِّطِ.

ط١- مَاذَا تَكْتُبُ؟ ط ٢- أَكْتُبُ الْوَاجِبَ .

ط١- هَلْ تَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَّةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَتَحَدَّثُ بِالْعَرَبِيَةِ جَيِّداً.

ط١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ ط ٢ - تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

ط١-......................؟ ط ٢.........................

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا فِيْمَا يَلِي كما في المثال:

السَّبُّورَةُ
الْقِرَاءَةُ
التلميذ
الْكِتَابَةُ
الصَّفُّ
النَّظَافَةُ
اللُّغَةُ
الْعَرَبِيَّةُ
الْحَقِيْبَةُ
الأُسْتَاذُ
الولد
الشكر

ال(الشَّمْسِيَّةُ)	ال(الْقَمَرِيَّةُ)
المثال: السَّبُّورَةُ	الْعَرَبِيَّةُ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تِلْمِيْذٌ: تَلَامِيْذُ.	أَسَاسٌ: أُسُسٌ
صَفٌّ: صُفُوفٌ.	دَرْسٌ: دُرُوسٌ
سَبُّورَةٌ: سَبُّورَاتٌ.	صِفَةٌ: صِفَاتٌ
عَمُودٌ : أَعْمِدَةٌ.	لُغَةٌ: لُغَاتٌ

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ الْكِتَابَةِ:

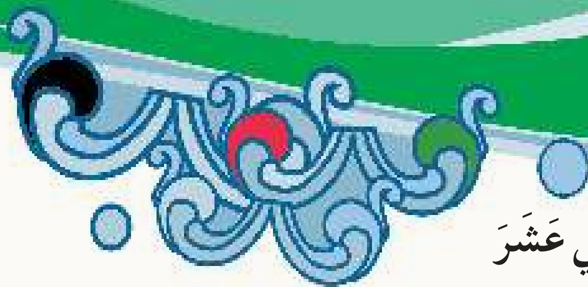
الْمِدَادُ	اللَّوْحَةُ
الْقَلَمُ	الدَفْتَرُ
قَلَمُ الرَّصَاصِ	الْحَاسُوْبُ
الطَّبَاشِيْرُ	الْبِطَاقَةُ
الْوَرَقُ	الْأَلْوَانُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَايُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) فِيْمَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي دَفْتَرِكَ:

الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ(ب)
التِّلْمِيْذُ يَكْتُبُ	جَالِسٌ عَلَى الْكُرْسِيِّ
الْحَقِيْبَةُ	أَمَامَ السَّبُّورَةِ
الْأُسْتَاذُ	فِي دُرْجِ الْمَكْتَبِ
الْوَلَدُ	بِالْقَلَمِ الأَسْوَدِ
الْكِتَابُ	فَوْقَ الْمِنْضَدَةِ



الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ

نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ:

يَوْمَ السَّبْتِ، وَالْأَحَدِ، وَالْإِثْنَيْنِ،

وَالثُّلاثَاءِ، وَالْأَرْبعَاءِ، وَالْخَمِيْسِ.

فِي الْمَدْرَسَةِ نَقْرَأُ، وَنَكْتُبُ، وَنَرْسُمُ.

وَيَوْمُ الْجُمْعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ.

نَزُورُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ.

نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ، وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْمٍ.

وَنَلْعَبُ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.

روزهای هفته

ما در یک هفته شش روز به مکتب می‌رویم:

روز شنبه، یکشنبه، دوشنبه، سه‌شنبه، چهارشنبه و پنج‌شنبه.

در مکتب درس می‌خوانیم، می‌نویسیم، و رسم می‌نماییم.

روز جمعه رخصتی هفته است.

ما روز جمعه به دیدن دوستان و خویشاوندان خود می‌رویم.

ما از وقت استفاده سالم می‌کنیم و همه روزه کارهای خود را منظم می‌نماییم.

و در اوقات فراغت بازی می‌کنیم.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِمْلأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- فِي الْأُسْبُوعِ..............أَيَّام. (سَبْعَةُ – خَمْسَةُ).
- نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.......... أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ. (أَرْبَعَةَ – سِتَّةَ).
- الْعُطْلَةُ الْأُسْبُوعِيَّةُ يَوْمُ................. (الْجُمْعَةِ– السَّبْتِ).
- يَوْمُ الْجُمُعَةِ........... الْأَقَارِبَ وَالْأَصْدِقَاءَ. (نَزُورُ– نَكْتُبُ).
- نُنَظِّمُ........... كُلَّ يَوْمٍ. (ثِيَابَنَا – أَعْمَالَنَا).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاأَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ؟ – .... أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْأُسْبُوعِ.

ب- أَيُّ يَوْمٍ قَبْلَ الْجُمُعَةِ؟ – .... قَبْلَ الْجُمُعَةِ.

ج- أَيُّ يَوْمٍ بَعْدَ الثُّلَاثَاءِ؟ – .... الثُّلَاثَاءِ.

د- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟ – هَذَا يَوْمُ................

هـ- مَا يَوْمُ مَوْلِدِكَ؟ –......... يَوْمُ مَوْلِدِي.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لحرف (ث):

حَثَّ ---- حَسَّ * ثَارَ _____ سَارَ.

ثُمَّ _____ سُمَّ * ثَبَتَ _____سَبَتَ.

ثَمِينٌ ____ سَمِينٌ * أَثْخَنَ ____ أَسْخَنَ.

حَارِثُ____ حَارِسُ * حَرَثَ ____ حَرَسَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- أَيُّ يَوْمٍ هَذَا؟ ط٢- هَذَا يَوْمُ الْأَحَدِ.

ط١- كَمْ يَوْماً فِي الْأُسْبُوعِ؟ ط٢- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ.

ط١- ما يَوْمُ مَوْلِدِكَ يَا أَخِي؟ ط٢- مَوْلِدِي...............

ط١- فِي أَيِّ يَوْمٍ وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ؟ ط٢- وُلِدَ النَّبِيُّ ﷺ......؟

ط١- مَا هُوَ آخِرُ يَوْمٍ لِلْأُسْبُوعِ؟ ط ٢-.........................

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ وَجَمْعَهَا فِيْمَايَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
عَمَلٌ:	أَعْمَالٌ	وَاجِبٌ:	وَاجِبَاتٌ
أُسْبُوعٌ:	أَسَابِيعُ	زِيَارَةٌ:	زِيَارَاتٌ
قَرِيبٌ:	أَقَارِبُ	لَيْلٌ:	لَيَالٍ
وَقْتٌ :	أَوْقَاتٌ	حِصَّةٌ:	حِصَصٌ

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

* أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَسَاءًا، وَأَرْجِعُ صَبَاحاً.
* أَعْمَلُ فِي اللَّيْلِ، وَأَسْتَرِيحُ فِي النَّهَارِ.
* أَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الْبَيْتِ، وَأَكْتُبُ الْوَاجِبَ فِي الْفَصْلِ.
* أَزُوْرُ الْأَقَارِبَ يَوْمَ السَّبْتِ، وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَوْمَ الْجُمْعَةِ.
* التِّلْمِيْذُ يَخْرُجُ مَنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُرُوجِ الْمُعَلِّمَ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

١- فِي الْأُسْبُوعِ سَبْعَةُ أَيَّامٍ. ....

٢- الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْماً. ....

٣- الْيَومُ واللَّيلةُ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً. ....

٤- نَدْرُسُ سِتَّ حِصَصٍ فِي اليَّومِ. ....

٥- العُطْلَةُ السَّنَوِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

أ- أَكْتُبُ/..

ب- أقْرَأُ /..

ج- أَرْسُمُ/..

د- أَفْهَمُ / ....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: ضَعْ حَرْفاً مُنَاسِباً فِي الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةِ:

(وَ، أَوْ، ثُمَّ، لَكِنْ)

١- أَقْرَأُ الدَّرْسَ..... أَكْتُبُ الْوَاجِبَاتِ.

٢- أَسْتَأْذِنُ أَوَّلاً..... أَدْخلُ الفَصْلَ.

٣- مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَ....... سَأَذْهَبُ إِنْ شَاءَ اللهُ.

٤- أُصَلِّي الْعِشَاءَ....... أَسْتَرِيحُ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

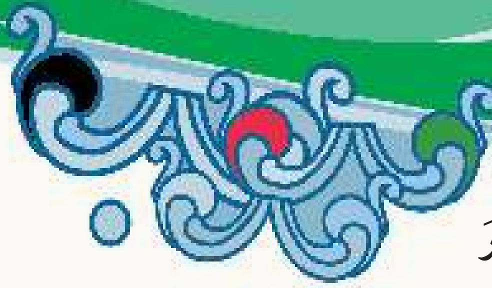
رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

١- نَذْهَبُ، سِتَّةَ، إِلَى، الْمَدْرَسَةِ، أَيَّام.

٢- نَحْنُ - الْوَقْتِ - عَلَى - نُحَافِظُ .

٣- فِي - أَيَّام - سَبْعَةُ - الْأُسْبُوعِ.

٤- الْأَقَارِبَ - وَالْأَصْدِقَاءَ - نَزُورُ- يَوْمَ - الْجُمْعَةِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

آدَابُ الطَّرِيقِ



تَعلَّمَ أَحْمَدُ آدَابَ الطَّرِيقِ.

إِنَّهُ يَمْشِي عَلَى جَانِبِ الأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

لايَرْمِي القُمَامَةَ فِي الطَّرِيْقِ.

يُزِيْلُ الأَذَى والأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ.

وَيَمْشِي بِاعْتِدَالٍ.

ويُسَلِّمُ عَلَى مَنْ يُقَابِلُهُ،

وَلَا يَصْرخُ، وَلَا يَقْطَعُ الأَزْهَارَ.

آداب راه رفتن

احمد آداب راه رفتن را یاد گرفته است.

او به طرف راست حرکت می کند.

او هیچگاه کثافات را در راه نمی‌اندازد، سنگ‌ها و چیزهای مضر را از راه دور می‌نماید.

احمد با آرامی راه می‌رود.

و با کسی که روبه‌رو شود به او سلام می گوید.

او هیچگاه چیغ نمی‌زند، و گل‌ها را قطع نمی کند.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

* لايَرْمِي القُمَامَةَ فِي الطَّرِيْقِ} القُمَامَةَ: (الْأَوْسَاخُ - الْمَزْبَلَةُ- الْمَلِكَ)

* يُزِيْلُ الْأَذى.........} يُزِيْلُ: (يَرْفَعُ - يُنَظِّفُ - يُبْعِدُ)

* لَا يَصْرَخُ.........} يَصْرَخُ: (يَصِيْحُ - يَسْكُتُ - يُنَادِي)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- أَنَا أَسِيرُبـ......... الشَّارِعِ. (وَسَطِ، جَانِبِ، فَوْقَ)

٢- الْمُسْلِمُ يُزِيلُ......... عَنِ الطَّرِيقِ. (الْأَذَى، التُّرَابَ، الْمَلِكَ)

٣-......... التِّلْمِيْذُ الْمُهَذَّبُ. (يَشْتُمُ، لَا يَصْرَخُ، لا يَمْشِي)

٤- أَحْمَدُ......... فِي الطُّرُقَاتِ. (يَقِفُ، لا يَتَحَدَّثُ، لَا يَجْلِسُ)

٥- شَوَارِعُ الْمَدِيْنَةِ......... (وَاسِعَةٌ، نَظِيفٌ، وَسِخٌ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الطَّرِيقُ:	الطُّرُقُ.	الْأَدَبُ:	الْآدَابُ.
الشَّارِعُ:	الشَّوَارِعُ.	جَانِبٌ:	جَوَانِبُ.
الْحَجَرُ:	الْأَحْجَارُ.	جَالِسٌ:	جَالِسُونَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

ط١- مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحاً.

ط١ – بِأَيِّ جَانِبٍ مِنَ الطَّرِيقِ تَمْشِي؟ ط٢ – أَمْشِي عَلَى جَانِبِ الْأَيْمَنِ مِنَ الطَّرِيقِ.

ط١ – مَاذَا تَفْعَلُ إِذَاقَابَلْتَ شَخْصاً؟ ط٢ – أُسَلِّمُ عَلَيْهِ.

ط١ – كَيْفَ تَعْبُرُ الشَّارِعَ؟ ط٢ – أَعْبُرُ عِنْدَ مَا تَكُوْنُ الْإِشَارَةُ خَضْرَاءَ.

ط١ – .... ؟ ط٢ – ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلاً (لَا) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هَلْ تَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ؟ – لَا، لَا أَلْعَبُ فِي الْفَصْلِ.

أ – هَلْ تَسْكُنُ فِي الْمَدِيْنَةِ؟ – ....

ب – هَلْ تَرْمِي الْأَذَى فِي الطَّرِيقِ؟ – ....

ج – هَلْ تَغِيبُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ – ....

د – هَلْ تَكْتُبُ عَلَى الْكِتَابِ؟ – ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (الْأَلِفِ الْمَمْدُودَةِ)	قَائِمَةُ (الْأَلِفِ الْمَقْصُورَةِ)
المثال: دَنَا	سَعَى
....	....

عَصَا	عَلَى
أَلْقَى	الصَّفَا
مَشَى	مُسْتَشْفَى
لَيْلَى	قَفَا
دَعَا	مُوسَى
شَكَا	نَهَى
عَفَا	جَرَى
حَتَّى	مَاذَا

التّدْرِيْبُ السَّابِعُ: ضَعْ عَلاَمَةَ صَحّ(√) أَمَامَ العَمَلِ الصَّحِيحِ وَعَلاَمَةُ الخَطَأ (×) أَمَامَ الْعَمَلِ الْخَاطِئِ فِيْمَا يَلِي:

* أَرْمِي الأَوْسَاخَ فِي الطَّرِيقِ الْعَام. (   )
* أُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ البَيْت. (   )
* أَقْطَعُ الْأَزْهَارَ، وَأَرْمِي الْأَحْجَارَ فِي الطَّرِيْقِ. (   )
* أُسَلِّمُ عَلَى الْجَالِسِينَ عِنْدَمَا أَمُرُّ بِهِمْ. (   )

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الرَّصِيفُ	الْمَزْبَلَةُ
جَدْوَلُ الْمَاءِ	السَّلَّةُ
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	الْمَحَطَّةُ
نَفَقٌ	إِشَارَةُ الْمُرُورِ
الْجِسْرُ	الْأَشْجَارُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اِخْتَرْ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً، وَامْلأْ بِهَا الْفَرَاغ:

(فَوْقَ، تَحْتَ، يَمِينِ، جَانِبِ، وَسَطَ)

١- نَحْنُ نَعِيشُ......... السَّمَاءِ، وَ........... الْأَرْضِ.

٢- التِّلْمِيذُ وَاقِفٌ بِـ......... الشَّارِعِ يَنْتَظِرُ الْحَافلة.

٣- الْمُسْلِمُ يَأْكُلُ بِـ......... وَيَشْرَبُ بِـ..........

٤- أَنَا أَسِيرُ بِـ.......... الطَّرِيْقِ.

٥- أَحْمَدُ وَاقِفٌ.......... الْمَيْدَانِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

فَصْلُ الرَّبِيْعِ



فِي الرَّبِيعِ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ، وَ تَخْضَرُّ الْأَرْضُ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ.

وَيَعُودُ لِلطَّبِيْعَةِ جَمَالُهَا، وَتَفْرَحُ الطُّيُورُ وَتُغَرِّدُ بِأَلْحَانٍ جَمِيْلَةٍ.

يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ إِلَى الْحَدَائِقِ وَالْحُقُولِ.

وَيُصْبِحُ الْجَوُّ مُعْتَدِلاً.

النَّاسُ يُحِبُّونَ الرَّبِيعَ ؛ لِمَا فِيْهِ مِنْ جَمَالِ الْجَوِّ وَالْخُضْرَةِ.

فصل بهار

در فصل بهار باران زیاد می‌بارد، زمین سرسبز می‌شود، گل‌ها شگوفه می‌کنند.

زیبایی به طبیعت باز می‌گردد، پرنده‌گان خوشحال می‌شوند و با صدای زیبا آواز می‌خوانند.

مردم، در فصل بهار، به باغ‌ها و کشتزارها می‌روند.

هوا در فصل بهار معتدل می‌گردد.

مردم بهار را دوست دارند؛ زیرا که آب و هوای آن زیبا و زمین سرسبز می‌باشد.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - أَيَّ فَصْلٍ مِنَ الفُصُولِ تُحِبُّ؟ - أُحِبُّ................

ب- مَتَى تَتَفَتَّحُ الأَزْهَارُ؟ - تَتَفَتَّحُ..................

ج- إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ النَّاسُ فِي الرَّبِيعِ؟ - يَذْهَبُ................

د- فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ - تَكْثُرُ..................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(بَارِدٌ، مُعْتَدِلٌ، الْأَزْهَارُ، نُزُولِ، الْخَرِيفِ، الْخَفِيْفَةَ)

١ - فَصْلُ الشِّتَاءِ..........وَفَصْلُ الرَّبِيعِ..........

٢- فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ تَتَفَتَّحُ...........

٣- فِي فَصْلِ الصَّيْفِ نَلْبَسُ الْمَلَابِسَ...........

٤- فِي فَصْلِ.........تَسْقُطُ أَوْرَاقُ الشَّجَرِ.

٥- أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلَّةَ عِنْدَ........ الْمَطَرِ.

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تَحْتَهُ الْخَطُّ فِيْمَا يَلِيْ:

* الطُّيُورُ تُغَرِّدُ........}: (تُغَنِّي - تَتَحَدَّثُ - تَتْرُكُ).

* أَلْحَانٌ جَمِيْلَةٌ.........}: (أَخْطَاءٌ - أَصْوَاتٌ - أَوْقَاتٌ).

* نَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ..... }: (الْمَزَارِعِ- الْبُسْتَانَ - الْمَلْعَبِ).

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُضَارِعِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَثُرَتِ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ. – تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي هَذَا الشَّهْرِ

- جَرَى الْمَاءُ فِي النَّهْرِ. –............................
- لَعِبَ الطُّلَّابُ كُرَةَ القَدَمِ. –............................
- نَضِجَتِ الثِّمَارُ فِي الْحَدِيقَةِ. –............................
- فَرِحَتِ التِّلْمِيْذَاتُ بِنَجَاحِهِنَّ –............................

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ الْمَدِّ (الف):

الْأَزْهَارُ	جَمَالٌ	صِغَارٌ
الْأَمْطَارُ	أَلْحَانٌ	كِبَارٌ
الْأَنْهَارُ	ثِمَارٌ	قِصَارٌ
البِحَارُ	قِطَارٌ	ضِعَافٌ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

- الْأَمْطَارُ، تَكْثُرُ، الرَّبِيعِ، فِي.
- الْحَدَائِقِ، يَذْهبُ، إِلَى، النَّاسُ.
- الطُّيُورُ، تَفْرَحُ، بِالرَّبِيعِ.
- مُعْتَدِلاً، يَكُونُ، فِي، الْجَوُّ، الرَّبِيعِ.

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ:

ط١– أَيَّ فَصْلٍ تُحِبُّ ؟ ط٢ – أَنَا أُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ.

ط١– لِمَ تُحِبُّ فَصْلَ الرَّبِيعِ؟ ط٢– لِأَنَّ الْجَوَّ فِيهِ مُعْتَدِلٌ.

ط١- فِي أَيِّ فَصْلٍ تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ؟ ط٢- تَكْثُرُ الْأَمْطَارُ فِي الرَّبِيعِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ؟ ط٢- أَسْتَعْمِلُ الْمِظَلَّةَ.

ط١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْحُقُولِ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: حَوِّلِ الْمُفْرَدَ إِلَى الْمُثَنَّى، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمُفْرَدَةُ الْغَائِبَةُ	الْمُثَنَّى
هِيَ تَكْتُبُ	هُمَا تَكْتُبَانِ
هِيَ تَرْسُمُ	....
هِيَ تَقْرَأُ	....
هِيَ تَذْهَبُ	....
هِيَ تَرْجِعُ	....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الثَّلْجُ البِئْرُ السَّيْلُ

البَرَدُ الجَدَاوِلُ الطُّوفَانُ

البُخَارُ الرَّعْدُ وَ البَرْقُ عَيْنُ الْمَاءِ

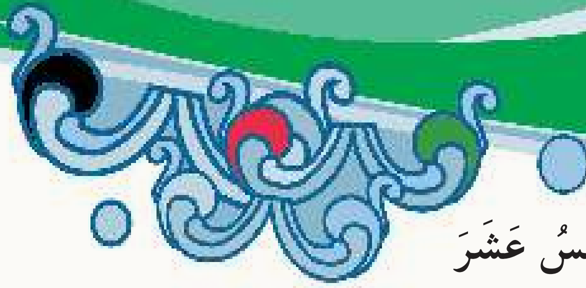
السَّحَابُ الرِّيَاحُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

إِسْتَعْمِلِ الْأَفْعَالَ الآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

يُصْبِحُ، تَجْرِي، تَكْثُرُ، يَعُودُ، تُغَرِّدُ، تَفْرَحُ.



الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

خِدْمَةُ الْوَطَنِ



قَالَ مُحَمَّدٌ لِوَالِدِهِ: أَنَا أُحِبُّ وَطَنِي، فَكَيْفَ أَخْدُمُ هَذَا الْوَطَنَ؟

قَالَ الْأَبُ: يَخْدُمُ الْإِنْسَانُ وَطَنَهُ بِالْإِخْلَاصِ فِي الْعَمَلِ:

فَالتِّلْمِيْذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ، وَالْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي أَوْلَادَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

قَالَ مُحَمَّدٌ: سَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي، حَتَّى أَخْدُمَ شَعْبِيَ وَوَطَنِي.

خدمت به وطن

محمد به پدر خود گفت: من وطن خود را دوست دارم، پس چگونه به وطنم خدمت نمایم؟

پدرش گفت: انسانی که با اخلاص کار می‌کند، به وطن خود خدمت می‌نماید: پس شاگردی که در درس‌های خود کوشش می‌کند، به وطن خود خدمت می‌کند.

و معلمی که نسل‌های آینده را تعلیم می‌دهد، به وطن خدمت می‌نماید.

مادری که فرزندان خود را تربیه سالم می‌کند، به وطن خود خدمت می‌نماید.

محمد گفت: من در درس‌های خود کوشش می‌نمایم، تا به مردم و وطنم خدمت کنم.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَاتَحْتَهُ الْخَطُّ:

١- وَالْمُعَلِّمُ الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجْيَالَ..} الْأَجْيَالَ (النَّسْلُ - الفَرَسُ - الوَطَنُ)

٢- حَتَّى أَخْدُمَ شَعْبِي..........} الشَّعْبُ (الْبَلَدُ - سُكَّانُ البَلَدِ - الأُسْرَةُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ - هَلْ تُحِبُّ وَطَنَكَ؟ - نعم، ....

ب - هَلْ تَخْدُمُ الْوَطَنَ؟ - نعم، ....

ج - لِمَاذَا تَجْتَهِدُ فِي الدُّرُوسِ؟ - حتى أَخْدُمَ......................

د - مَنْ يُعَلِّمُ الْأَجيَالَ؟ - الْمُعَلِّمُ..............................

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

* التِّلْمِيْذُ الَّذِي يَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِهِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ.

* .... الَّذِي يُعَلِّمُ الْأَجيَالَ يَخْدُمُ وَطَنَهُ.

* .... الَّتِي تُرَبِّي أَبْنَاءَهَا تَرْبِيَةً صَالِحَةً تَخْدُمُ وَطَنَهَا.

* .... الَّذِي يَعْمَلُ فِي الزِّرَاعَةِ يَخْدُمُ وَطَنَهُ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيْدَةً:

- الْوَطَنَ - أَنَا - أُحِبُّ.

-.. - الْأُمُّ - تَرْبِيَةً - تُرَبِّي

- صَالِحَةً - أَوْلَادَهَا.

....

- فِي - سَأَجْتَهِدُ - أَنَا - دُرُوسِي .

....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَنَا أُحِبُّ الْوَطَنَ.	أَنْتَ تُحِبُّ الْوَطَنَ.
١ - أَنَا أَقْرَأُ الدَّرْسَ جَيِّداً.	....
٢- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.	....
٣- أَنَا أَلْعَبُ فِي الفُسْحَةِ.	....
٤- أَنَا أَكْتُبُ الْوَاجِبَ.	....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفِ(ذ) مُقَارَنَةً بِنُطْقِ حَرْفِ (ز):

ذكاةٌ ____ زكاةٌ	*	ذَلَّ ___ زَلَّ.
ذَهَبٌ ____ زَهَبٌ	*	ذَابَ ____ زَابَ.
ذَهِينٌ ____ زَهِينٌ	*	جَذَبَ ____ جَزَبَ.
مُعَوِّذَةٌ ____ مُعَوِّزَةٌ	*	عَاذَ ____ عَازَ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيْلِكَ مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ: (المحادثة)

أ- مِنْ أَيِّ بَلَدٍ أَنْتَ؟	- أَنَا مِنْ أَفْغَانِسْتَانَ.
ب- مِنْ أَيِّ مُحَافَظَةٍ أَنْتَ؟	- أَنَا مِنْ مُحَافَظَةِ ....
ج- أَيْنَ تَسْكُنُ؟	- أَسْكُنُ فِي..............
د - مَاذَا تَعْمَلُ؟	- أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ.
ه - فِي أَيِّ صَفٍ أَنْتَ ؟	- أَنَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ مَا يَلِيْ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
وَطَنٌ:	أَوْطَانٌ.	تِلْمِيذٌ:	تَلَامِيذُ.
عَمَلٌ:	أَعْمَالٌ.	دَرْسٌ:	دُرُوسٌ.
جِيْلٌ :	أَجْيَالٌ.	طَالِبٌ:	طُلَّابٌ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

أُعرِّفُ نَفْسِي:

اِ سْمِي: أَحْمَدُ

اِسْمُ أَبِي: عُمَرُ

عُمْرِي: عَشْرُ سَنَوَاتٍ

بَلَدِي: أَفْغَانِسْتَانُ

مُحَافَظَتِي: كابول.

مِنْ مُدِيْرِيَّةِ:.............

مِنْ قَرْيَةِ:..................

رَقْمُ الشَّارِعِ:.............

رَقْمُ الْبَيْتِ:...............

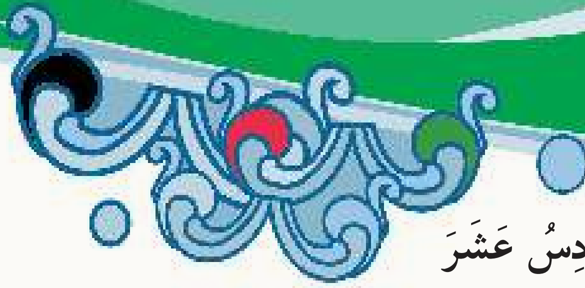
رَقْمُ الهَاتِفِ:...............



اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: أَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَنْفَعَ الْوَطَنَ. (أَنْفَعَ - أَخْرُجَ - أَكْتُبُ)

- الْجُنْدِيُّ يَخْدُمُ........... (الْجَبَلَ - الْوَطَنَ - الْقَلَمَ)
- الْوَالِدَةُ الَّتِي...... أَوْلَادَهَا تَخْدُمُ الْبِلَادَ. (تَضْرِبُ - تَغْسِلُ - تُرَبِّي)
- الفَلَّاحُ الَّذِي يَعْمَلُ....... يَخْدُمُ الْوَطَنَ. (بِإِخْلَاصٍ - بِالْكَسَلِ - بِجِدٍّ)
- الْمُسْلِمُ يُرِيْدُ الْخَيْرَ لِأُمَّتِهِ......... (دَائِماً - أَحْيَاناً - قَلِيْلاً)



الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

الْحَدِيْقَةُ



يَحْكِي سَعِيْدٌ لِصَدِيْقِهِ سَلْمَانَ:

قَالَ أَبِيْ يَوْماً: يَا سَعِيْدُ! تَعَالَ نَزْرَعُ الْأَزْهَارَ، وَنَغْرِسُ الْأَشْجَارَ.

قُلْتُ لَهُ: حَاضِرٌ يَا أَبِي.

قَالَ وَالِدِي: أَنَا أُحْضِرُ بُذُوْرَ الْأَزْهَارِ وَأَشْجَارَ الْفَوَاكِهِ.

فَسَأَلْتُهُ: هَلْ تَنْبُتُ أَشْجَارُ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟

قَالَ أَبِي: نَعَمْ.

باغچه

سعید به دوست خود سلمان حکایت می‌کند:

پدرم در یکی از روزها به من گفت: ای سعید! بیا تا گل بکاریم و درخت بنشانیم.

به پدرم گفتم: چشم، پدرجان!

پدرم گفت: من تخم گل‌ها و نهال درختان میوه‌دار را می‌آورم.

از پدرم پرسیدم: آیا درختان سیب و انگور می‌رویند؟

پدرم گفت: بلی.

پدرم پرسید: چرا این درختان را انتخاب کردی؟

فَسَأَلَنِي أَبِي: لِمَاذَا اخْتَرْتَ هَذِهِ الْأَشْجَارَ؟
قُلْتُ: لِأَنَّهَا مِنْ أَلَذِّ الْفَوَاكِهِ.
ثُمَّ سَأَلْتُهُ: وَهَلْ يَأْخُذُ الْوَقْتَ؟
قَالَ: نعم، لَا بُدَّ أَنْ نَعْمَلَ وَنَنْتَظِرَ.

گفتم: زیرا که این درختان دارای میوه‌های لذیذتر می‌باشند.
سپس از او پرسیدم: آیا این کار به زمان زیادی نیاز دارد؟
پدرم گفت: ما باید کار کنیم و انتظار بکشیم.



التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاذَا قَالَ وَالِدُ سَعِيْدٍ لِابْنِهِ؟ - قَالَ لَهُ: تَعَالَ..........
ب- لِمَاذَا يُحِبُّ سَعِيْدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ؟ - لِأَنَّهَا مِنْ......... الْفَوَاكِهِ.
ج- مَنْ يُحْضِرُ الْبُذُورَ؟ - الْأَبُ..............

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- تَعَالَ: (هَيَّا - اِذْهَبْ - هَاتِ)
٢- لَذِيْذٌ: (حُلْوٌ - حَامِضٌ - مُرٌّ)
٣- أُحْضِرُ: (آتِي بِهِ - آخُذُهُ - أَرُدُّهُ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِي:

ط١- أَيْنَ تَعِيْشُ يَا أَخِي؟ ط٢- أَعِيْشُ فِي الْقَرْيَةِ.
ط١- هَلْ فِي قَرْيَتِكُمْ مَزَارِعُ؟ ط٢- نَعَمْ، فِيْهَا مَزَارِعُ وَاسِعَةٌ.
ط١- مَاذَا فِيْهَا مِنَ الزِّرَاعَةِ؟ ط٢- فِيْهَا الْقَمْحُ، وَالْأَرُزُّ، وَغَيْرُهُمَا.
ط١- هَلْ لَكُمْ حَدِيْقَةٌ؟ ط٢- نَعَمْ، لَنَا حَدِيْقَةٌ جَمِيْلَةٌ.
ط١- .... ؟ ط٢- ....

التّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحَرْفَي (ح – ه): (الأصوات)

حِلٌّ ___ هِلٌّ	*	حَلَّ ____ هَلَّ.	
جُحُودٌ ___ جُهُودٌ	*	جَحَدَ ___ جَهَدَ.	
حُرُوبٌ ___ هُرُوبٌ	*	حَرَبَ ___ هَرَبَ.	
حَوَاءٌ ___ هَوَاءٌ	*	حيَّ ___ هيَّا.	

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةِ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
الفَلَّاحُ	رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ لِلْأَزْهَارِ.
الْمُعَلِّمُ	تَطْبَخُ طَعَاماً لَذِيْذاً .
الأُمُّ	حَدِيْقَةٌ فِيْهَا الْعِنَبُ وَالتُّفَّاحُ، وَالرُّمَّانُ.
لَنَا	وَاقِفٌ أَمَامَ الطُّلَّابِ.
أَشُمُّ	يَغْرِسُ الأَشْجَارَ الْمُخْتَلِفَةَ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اُكْتُبْ مَا يَلِي:

أَنَا أُحِبُّ الْعِنَبَ وَالتُّفَاحَ وَالرُّمَّانَ؛ إِنَّهَا مِنَ الثِّمَارِ اللَّذِيذَةِ.

....

....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا كِتَابُ حامدٍ. (كِتَابُ – حامدٌ)

١- .... (الْمُعَلِّمُ - سَيَّارَةٌ)

٢- .... (الْحَيْوَانُ - حَدِيقَةٌ)

٣- .... (التِّلْمِيْذُ - حَقِيْبَةٌ)

٤- .... (الْعَمَلِ - وَقْتُ)

٥- .... (شَارِعُ- الْمَدْرَسَة)

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

الرُّمَّانُ	....	الْخِيَارُ	....
التَّمْرُ	....	الْبَطَاطِسُ	....
البُرْتُقَالُ	....	الْعَدَسُ	....
الْجَوْزُ	....	الطَّمَاطِمُ	....
البِطِّيخُ	....	الْبَصَلُ	....
التِّيْنُ	....	الثُّوْمُ	....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ فِي دَفْتَرِكَ:

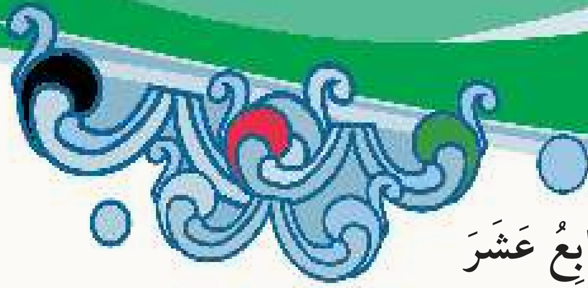
١ - ؟ سَعِيْدٌ يُحِبُّ الْبُرْتَقَالَ وَاللَّيْمُونَ كَثِيراً.

٢ - ؟ غَرَسَ سَعِيْدٌ أَشْجَارَ التُّفَّاحِ وَالْعِنَبِ.

٣ - ؟ سَعِيْدٌ يَنْتَظِرُ الثِّمَارَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ.

٤ - ؟ سَعِيْدٌ يَحْكِي قِصَّتَهُ لِصَدِيْقِهِ أَحْمَدَ.

٥ - ؟ الْفَلَّاحُ يَعْمَلُ فِي الْمَزْرَعَةِ.



الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ

الثَّعْلَبُ الطَّبِيبُ

مَرِضَتْ دَجاجةٌ، وَنَامَتْ فِي حَظِيْرَتِها.
مَشَى ثَعْلَبٌ فِي هُدُوءٍ، حَتَّى وَصَلَ إِلى الْحَظِيرَةِ.
نَظَرَ الثَّعْلَبُ وَقَالَ: الدَّجاجَةُ نائِمَةٌ.
لَبِسَ الثَّعلَبُ مِعْطَفاً أَبْيَضَ، وَوَضَعَ فِي أُذُنَيْهِ سَمَّاعَةً، ثُمَّ وَقَفَ جَنْبِ الْحَظِيْرَةِ يَقُولُ: طَبِيْبٌ! طَبِيْبٌ!
نَظَرَتِ الدَّجاجَةُ إِلَيْهِ وَقَالَتْ: مَا هَذَا؟!
طَبِيْبٌ! هَذَا ثَعْلَبٌ !
وَقَفَتِ الدَّجاجَةُ وَنَادَتْ: شُكْراً يا طَبِيْبُ!
فَحَصَنِي طَبِيْبٌ آخَرُ، اُنْظُرْ وَرَاءَكَ. فَالْتَفَتَ الثَّعْلَبُ،
فَإِذَا كَلْبٌ يَجْرِي نَحْوَهُ، فَهَرَبَ الثَّعْلَبُ.

روباه طبیب

مرغی بیمار شد، و در مرغانچه خوابید.
روباهی به خاموشی به سویش رفت، تا به مرغانچه رسید.
روباه به سوی مرغ نظر انداخت و گفت: مرغ به خواب رفته است.
روباه بالاپوش سفیدی را پوشید و گوشی (استاتسکوپ) را در گوش‌های خود گذاشت.
روباه در پهلوی مرغانچه ایستاده شد و گفت: داکترا! داکترا!
مرغ به او نگاه کرده گفت: این چیست؟!
داکترا! نه این روباه است!
مرغ از جایش برخاست و فریاد کشید: تشکر ای داکتر!
داکتر دیگری مرا معاینه کرده است، به عقبت نگاه کن.
روبا به عقب نگاه کرد، دید که سگی به سویش در حال دویدن است.
روباه فوراً پا به فرار نهاد.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ نَامَتِ الدَّجَاجَةُ؟ - ....

ب - مَاذَا لَبِسَ الثَّعْلَبُ؟ - ....

ج- مَنْ قَالَ: طَبِيْبٌ ! طَبِيْبٌ؟ - ....

د - لِمَاذَا هَرَبَ الثَّعْلَبُ؟ - ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِخْتَرِ الْمَعْنَى القَرِيْبَ لِمَا تَحْتَهُ خطٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ - ولَبِسَ مِعْطَفاً أَبْيَض....} مِعْطَفٌ. (صَدْرِيَّةٌ - قَمِيْصٌ - حِذَاءُ)

٢ - اُنْظُرْ وَرَاءَك....} وَرَاء. (خَلْفَ - أَمَامَ - جَانِبَ)

٤ - الثَّعْلَبُ هَرَبَ....} هَرَبَ. (فَرَّ - خَافَ - غَضِبَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـحرفي (ط، ت):

طَبِيبٌ ____ تَبِيْبٌ * طَابَ ____ تَابَ.

طِلالٌ ____ تِلَالٌ * طَاقَ ____ تَاقَ.

أَمْطَارٌ ____ أَمْتَارٌ * طَبَّ ____ تَبَّ.

الطِّينُ ____ التِّينُ * طَارَ ____ تَارَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: الثَّعْلَبُ وَقَفَ .... الدَّجَاجَةُ وَقَفَتْ.

١- التِّلْمِيْذُ لَبِسَ مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ - التِّلْمِيْذَةُ....... مَلَابِسَ الْمَدْرَسَةِ

٢- الْوَلَدُ شَرِبَ الْمَاءَ. - الْبِنْتُ........... الْمَاءَ.

٣- الرَّجُلُ أَكَلَ الْغَدَاءَ. - الْمَرْأَةُ.......... الْغَدَاءَ.

٤- التِّلْمِيْذُ ذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. - التِّلْمِيْذَةُ........ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- أَيْنَ أَخُوكَ نُعْمَانُ؟ ط٢ - ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.

ط١- لِمَاذَا ذَهَبَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى؟ ط٢ - كَانَ مَرِيْضاً.

ط١- مَعَ مَنْ ذَهَبَ ؟ ط٢ - ذَهَبَ مَعَ وَالِدِي.

ط١- مَاذَا بِهِ؟ ط٢ - بِهِ صُدَاعٌ.

ط١-................؟ ط٢ - ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ مَايَلِي:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الدَّجَاجَةُ:	الدَّجَاجَاتُ.	الْحَظِيْرَةُ:	الْحَظَائِرُ.
الثَّعْلَبُ:	الثَّعَالِبُ.	الْأُذُنُ:	الْآذَانُ.
الطَّبِيْبُ:	الْأَطِبَّاءُ.	الْكَلْبُ:	الْكِلَابُ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ:

- طَبِيْبٌ:..

- مِعْطَفٌ:..

- نَائِمَةٌ : ....

- هَرَبَ:..

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْأَسَدُ	الدُّبُّ
الذِّئْبُ	الْخِنْزِيْرُ
الزَّرَافَةُ	الْفِيْلُ
الْغَزَالُ	الْنَّمِرُ
الْقِرْدُ	الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ



اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

* الثَّعْلَبُ هَرَبَ مِنَ الْكَلْبِ. (هَرَبَ - هَاجَمَ - وَقَفَ)

* نَامَتِ الدَّجَاجَةُ فِي............ (الصَّحْنِ - الْحَظِيْرَةِ - الْغُرْفَةِ)

* لَمْ يَصِلِ........ بِمَكْرِهِ إِلَى الْهَدَفِ. (الثَّعْلَبُ- الكَلْبُ - الدَّجَاجَةُ)

* كَانَ الثَّعْلَبُ يُرِيْدُ أَنْ...... الدَّجَاجَةَ الْمَرِيْضَةَ. (يَأْكُلَ -تُسَاعِدَ- تُدَاوِيَ)

*...........الدَّجَاجَةُ بِمَكْرِ الثَّعْلَبِ. (عَلِمَتِ - جَهِلَتِ- غَفَلَتِ)



الدَّرْسُ الثَّامِنُ عَشَرَ

الْمَشْهَدُ الأَوَّلُ:

الْفِيْلُ الْمَغْرورُ





يُحْكى أنَّ فِيلاً قَالَ لِلْجَمَلِ:

أَنَا أَقْوَى مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: وَكَيْفَ ذٰلِكَ؟

قَالَ الْفِيلُ: أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ.

قَالَ الْجَمَلُ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ فِي السَّيْرِ.

قَالَ الفِيلُ ضَاحِكاً: تَعالَ نَتَسَابَقْ.

قَالَ الْجَمَلُ: مَتَى الْمَوْعِدُ؟

قَالَ الْفِيلُ: غَداً نَتَسَابَقُ.

فيل مغرور

گويند كه روزى يک فيل به شتر گفت:

من از تو نيرو مندترم.

شتر پرسيد: چگونه؟

فيل گفت: من از تو بزرگترم.

شتر گفت: من در راه رفتن، از تو نيرومندترم؟

فيل به خنده گفت: بيا با هم مسابقه نماييم

فيل پرسيد: چه وقت؟

شتر گفت: فردا ما با هم مسابقه مى كنيم.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَاذا قالَ الفيلُ لِلْجَمَلِ؟ -................................

ب - بماذَا اتَّفقَ الاْثْنَانِ ؟ -................................

ج- هَلْ قَبلَ الْجَمَلُ قَوْلَ الْفِيْلِ؟ -................................

د - هَلْ كَانَ الْفِيْلُ كَبِيراً؟ -................................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْجُمَلَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

(جَدِيْدٌ، سَهْلٌ، قَدِيْمَةٌ، جَمِيْلَةٌ، صَحِيْحٌ،طَوِيلٌ)

١- هَذَا رَجُلٌ طَوِيلٌ.

٢- هَذِهِ سَيَّارَةٌ.....................

٣- هَذَا كِتَابٌ.....................

٤- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ.....................

٥- هَذَا كَلَامٌ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: إِسْتَعْمِلْ صِيْغَةَ (أَفْعَلَ) كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

الْمِثَالُ: هَذَا الرَّجُلُ طَوِيْلٌ .... هذا الرَّجُلُ أَطْوَلُ (أَطْوَلُ)

١- هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ .... (أَبْرَدُ)

٢- هَذَا الْفَصْلُ وَاسِعٌ .... (أَوْسَعُ)

٣- هَذَا الْقَلَمُ رَخِيْصٌ .... (أَرْخَصُ)

٤- هَذَا الدَّرْسُ صَعْبٌ .... (أَصْعَبُ)

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِـ (ال):

الْشَّمسُ	....	الْقَمَرُ	....
الطَّوِيْلُ	....	الْفِيلُ	....
الصَّحْرَاءُ	....	الْخُرْطُومُ	....
الدَّفْتَرُ	....	الْجَمَلُ	....
الشُّرُوقُ	....	الْغُرُوبُ	....
الثَّمَرُ	....	الْكِتَابُ	....
التَّمْرُ	....	الْبَغْلُ	....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، كَمَا فِي الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ:

ط١- مَنْ هَذَا الْوَلَدُ يَا طَارِقُ؟	ط٢ - هُوَ أَخِي.
ط١- مَا اسْمُهُ؟	ط٢ - اِسْمُهُ............
ط١- هَلْ هُوَ أَكْبَرُ مِنْكَ؟	ط٢ - لَا، هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي.
ط١ - كَمْ عُمْرُهُ؟	ط٢ - عُمْرُهُ.......... أَعْوَام
ط١- هَلْ هُوَ يَدْرُسُ؟	ط٢-نَعَمْ، هُوَ تِلْمِيْذٌ بِالْمَدْرَسَةِ الاِبْتِدَائِيَةِ.
ط١- فِي أَيِّ صَفٍّ هُوَ؟	ط٢-........ فِي الصَّفِّ......
ط١ - ....؟	ط٢ - ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

أَنَا أَرْكَبُ الْجَمَلَ فِي السَّفَرِ، وَأَحْمِلُ عَلَيْهِ الْأَعْبَاءَ، وَالْمَاءَ وَالْأَطْعِمَةَ.

١...

٢...

٣...

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: هَات مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

قَصِيرٌ.......... ضَعِيفٌ.......... صَعْبٌ.......... نَاقِصٌ.............

غُرُوبٌ.......... لَيْلٌ........... كَبِيرٌ.......... حَزِينٌ...............

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

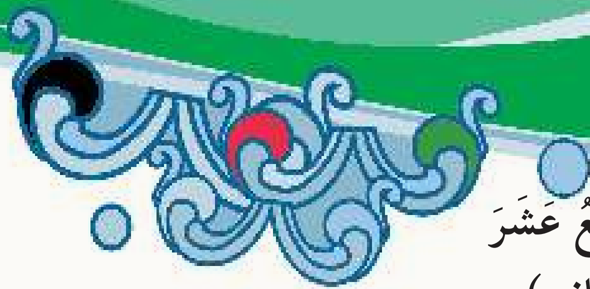
قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
لِلْفِيلِ	يَصِيحُ فِي الصَّبَاحِ.
لِلطَّيرِ	يَفْتَرِسُ الْحَيْوَانَ.
الْجَمَلُ	جَنَاحَانِ كَبِيرَانِ.
الذِّئْبُ	خُرْطُومٌ طَوِيلٌ.
الدِّيكُ	يَأْكُلُ الْعُشْبَ.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

امْلَأْ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

- قَالَ الْفِيْلُ لِلْجَمَلِ: خُرْطُومِي طَوِيلٌ جِداًّ. (خُرْطُومِي – رِجْلَيهِ – رَأْسَهُ)
- لَمْ يَسْتَطِعِ الفِيلُ عُبُورَ.......... (الْبَحْرِ – الصَّحْرَاءِ – الشَّارِعِ)
- ....الْجَمَلُ مِنْ كَلَامِ الْفِيْلِ. (غَضِبَ – ضَحِكَ – فَهِمَ)
- اتَّفَقَ الْجَمَلُ وَالْفِيْلُ على.......... (السَّيْرِ – الْأَكْلِ – الْحَمْلِ)



الدَّرْسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

(الْمَشْهَدُ الثَّانِي)

الْفِيْلُ الْمَغْرُورُ





اِسْتَعَدَّ الْفِيلُ، وَحَمَلَ مَعَهُ المَاءَ وَالعُشْبَ،

أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَحمِلْ شَيْئاً.

بَدَأَ السِّبَاقُ بَيْنَهُمَا.

كَانَ الْجَوُّ حَارّاً.

شَعَرَ الْفِيل بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ،

فَأكَلَ العُشْبَ، وَشَرِبَ الْمَاءَ.

بَعْدَ قَلِيْلِ أحسَّ الفيلُ بالجوعِ والعطشِ مرةً أخرى وصَاحَ: أَنَا عَطْشانُ ! أَنَا عَطْشَانُ !

فَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ،وَقَالَ: أَنَا آسِفٌ يَا صَدِيْقِي.

بخش دوم:

فیل برای مسابقه آماده گی گرفت و با خود آب و گیاه زیادی حمل نمود.

ولی شتر هیچ چیزی از خوراکه را با خود نگرفت.

میان هردوی آن‌ها مسابقه آغاز شد.

هوا بسیار گرم بود.

و بعد از مدتی فیل احساس گرسنه گی و تشنه گی نمود،

علف را خورد و آب را نوشید.

بعد از مدتی فیل دوباره احساس تشنه گی کرد و فریاد کشید: تشنه استم! تشنه استم!

فیل به زمین افتاد، و گفت: ای دوستم! من بسیار متأسفم و معذرت می‌خواهم.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

* مَاذَا حَمَلَ الْفِيْلُ مَعَهُ؟ – حَمَلَ الْفِيْلُ.................................
* هَلْ حَمَلَ الْجَمَلُ شَيْئاً؟ – لَا، مَا حَمَلَ.................................
* كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ؟ – كَانَ...
* بِمَاذَا شَعَرَ الْفِيْلُ؟ – شَعَرَ الْفِيلُ بِـ ....

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: ضَعِ الْأَسْمَاءَ الآتِيَةَ فِي الْقَائِمَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

قائمة (أ) حَيْوَانٌ أَلِيفٌ قائمة (ب) حيوانٌ وَحْشِيٌّ

قائمة (أ)	قائمة (ب)		
الْإِبِلُ	الثَّعْلَبُ	الثَّعْلَبُ	الْحِصَانُ
		القِطُّ	الثَّوْرُ
		الْحِمَارُ	الْقِرْدُ
		الأَسَدُ	الْمَعِزُ
		النَّمِرُ	البَغْلُ
		الكَلْبُ	الْإِبِلُ
		الْأَرْنَبُ	الذِّئبُ
		الْخَرُوْفُ	الْغَزَالُ

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لِحَرْفَي (ظ ، ز):

ظُهورٌ ـــــ زُهُورٌ * ظَهَرَ ـــــ زَهَرَ.

ظِلٌّ ـــــ زِلٌّ * ظَلَّ ـــــ زَلَّ .

ظُفْرٌ ـــــ زُفرٌ * وَاظَبَ ـــــ وَازَبَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُكْتُبِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

أَخَذَ الفِيلُ يَسْتَعِدُّ لِلرِّحْلَةِ، فَحَمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ قِرْبَةَ مَاءٍ.

....

....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ:أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِك مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- أَيْنَ كُنْتَ أَمْسِ؟ ط٢- ذَهَبْتُ إِلَى حَدِيْقَةِ الْحَيَوَانَاتِ.

ط١- مَاذَا حَمَلْتَ مَعَكَ؟ ط٢- حَمَلْتُ مَعِي الطَّعَامَ وَالْفَوَاكِهَ.

ط١- هَلْ ذَهَبْتَ مَاشِياً؟ ط٢- لَا، رَكِبْتُ السَّيَّارَةَ.

ط١- مَنْ كَانَ مَعَكَ فِي الرِّحْلَةِ؟ ط٢- كَانَ مَعِي أَصْدِقَائِي.

ط١- مَتَى رَجَعْتُمْ؟ ط٢- رَجَعْنَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ.

ط١- لِمَاذَا مَا أَخْبَرْتَنِي؟ ط٢- أَنَا آسِفٌ، فَقَدْ نَسِيْتُ .

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: هُوَ اسْتَعَدَّ لِلسَّفَرِ .... هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ.

هُوَ شَعَرَ بِالْجُوعِ ....

هُوَ حَمَلَ الْحَقِيْبَةَ ....

هُوَ كَتَبَ الْوَاجِبَ ....

هُوَ قَرَأَ الدَّرْسَ ....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِمْلَأِالْفَرَاغَ فِيْمَا يَلِي بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجُوعِ، العَطَشِ، الْأَلَمِ، البَرْدِ، النَّشَاطِ)

١ - هَاتِ الْمَاءَ، أَنَا أَشْعُرُ بِـ..........

٢ - الطِّفْلُ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِـ..........

٣ - الْغَدَاءُ مُتَأَخِرٌ، الْبِنْتُ تَشْعُرُ بِـ..........

٤ - أَحْمَدُ يَصْحُو مُبَكِّراً، وَيَشْعُرُ بِـ..........

٥ - الجَوُّ بَارِدٌ، أَنَا أَشْعُرُ بِـ............

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

الْفِيْلُ: الأَفْيَالُ	....	....
الْجَمَلُ: الجِمالُ	....	....
الصَّحْرَاءُ: الصَّحَارِي	....	....
الرِّحْلَةُ: الرِّحَلاتُ	....	....
العُشْبُ: الأَعْشَابُ	....	....
الْمَاءُ: الْمِيَاهُ	....	....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

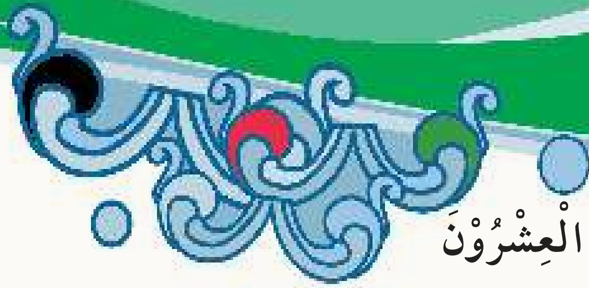
١- الرَّأْسُ
٢- الْوَجْهُ
٣- الأُذُنُ
٤- الْعَيْنُ
٥- الأَنْفُ
٦- الفَمُّ
٧- الْيَدُ
٨ - البَطْنُ
٩ - الظَّهْرُ
١٠- الرِّجْلُ
١١- القَدَمُ
١٢- الإِصْبَعُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

إِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

* أَمْسِكُ الْقَلَمَ بِـ.......... (الْيَدِ - الرِّجْلِ)
* الْجَمَلُ يَحْمِلُ الْأَعْشَابَ عَلَى........... (بَطْنِهِ - ظَهْرِهِ)
* أَنَا أَنْظُرُ بِـ............... (الْعَيْنِ - الأَنْفِ)
* أَنَا أَسْمَعُ بِـ............... (الأُذُنِ - الرَّأْسِ)
* أَنَا أَمْشِي بِـ............... (اليَدَيْنِ - الرِّجْلَيْنِ)



الدَّرْسُ الْعِشْرُوْنَ

الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ



اِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ مُبَكِّراً، وَقَالَ: أَنَا الْيَوْمَ مَسْرُوْرٌ جِدّاً يَا أَحْمَدُ!

أَحْمَدُ: لِمَاذَا؟

حَمْزَةُ: الْيَوْمَ يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ.

أَحْمَدُ: مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ؟

حَمْزَةُ: نُصَلِّي، ثُمَّ نَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(حَمْزَةُ، أَحْمَدُ الآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ)

يُهَنِّئُ حَمْزَةُ زُمَلَاءَهُ بِالْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيْدِ.

الزُّمَلَاءُ يَتَبَادَلُوْنَ التَّهَانِئَ.

سال نو تعلیمی

حمزه صبح وقت از خواب بیدار شد و گفت: احمد! من امروز خیلی خوشحالم.

احمد گفت: چرا؟

حمزه: امروز سال نو تعلیمی آغاز می شود.

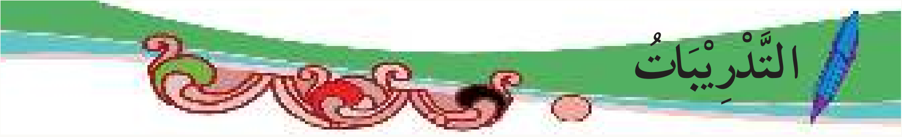
احمد: ما باید چه کنیم؟

حمزه: نماز می‌خوانیم و سپس برای رفتن به مکتب آماده می‌شویم

(اکنون حمزه و احمد در مکتب استند)

حمزه به دوستان خود آغاز سال نو تعلیمی را تبریک می گوید.

رفقا به یکدیگر خود سال نو تعلیمی را تبریک می گویند.



التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

* مَتَى يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ؟ — الْيَوْمَ........................
* مَتَى اِسْتَيْقَظَ حَمْزَةُ؟ — اِسْتَيْقَظَ..................
* مَاذَا قَالَ حَمْزَةُ لِأَخِيْهِ؟ — قَالَ حَمْزَةُ..................
* هَلِ اسْتَعَدَّ حَمْزَةُ وَأَخُوْهُ لِلْمَدْرَسَةِ؟ — نعم،........................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَكْمِلِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

١- اِسْتَيْقِيظُ حَمْزَةُ........... (مُبَكِّراً- مُتَأَخِّراً)

٢- هُوَ يَلْبَسُ مَلَابِسَ.......... (العَمَلِ – الْمَدْرَسَةِ)

٣- حَمْزَةُ........... زُمَلَاءَهُ . (يُهَنِّئُ – يَدْعُو)

٤ -كُلُّ وَاحِدٍ مَسْرُورٌ بِـ........... الْجَدِيْدِ. (الثِّيَابِ – الْعَامِ)

٥ -......... يَبْدَأُ الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ الْجَدِيْدُ. (اللَّيْلَ – الْيَوْمَ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيْناً بِمَا يَلِيْ:

ط١- مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ ط٢- أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّراً.

ط١- وَهَلْ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ ط٢- نَعَمْ، أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ قَبْلَ الذِّهَابِ؟ ط٢- أُصَلِّي ثُمَّ أَسْتَعِدُّ لِلذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

ط١- وَهَلْ تَذْهَبُ مَاشِياً؟ ط٢- لَا، أَرْكَبُ سَيَّارَةَ الْمَدْرسَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اُنْطُقِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيْحَ لـ (الشَّدَّة):

أ- عَلَّمَ، عَلَّقَ، كَلَّمَ، سَلَّمَ، قَدَّرَ، حَدَّثَ، قَرَّبَ.

ب- قُوَّةٌ، صَفٌّ، سَبُّورَةٌ، مُدَرِّسٌ، مُؤَلِّفٌ، مُحَدِّثٌ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلاً كمافي الْمِثَالِ:

المثال: هَذَا تِلْمِيْذٌ أَفْغَانِيٌّ .

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيْدَةَ:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْيَوْمُ:	الْأَيَّامُ	الْأَدَاةُ:	الْأَدَوَاتُ
العَامُ:	الْأَعْوَامُ	الصَّدِيْقُ:	الْأَصْدِقَاءُ
الْجَدِيْدُ:	الْجُدُدُ	الثَّوْبُ :	الثِّيَابُ
السِّنُّ:	الْأَسْنَانُ	السَّاعَةُ:	السَّاعَاتُ

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اُكْتُبِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ بِخَطٍّ جَمِيْلٍ:

قَالَ تَعَالَى: «إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَاباً مَوْقُوْتاً».

....

....

....

التَّدْرِيْبُ الثَّامِنُ: ضَعْ عَلَامَةَ(√) أَمَامَ الجُمَلِ الصَّحِيْحَةِ فَقَطْ:

* حَمْزَةُ مَسْرُورٌ بِقُدُوْمِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيْدِ.
* هُوَ يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالصَّابُونِ.
* يَسْتَعِدُّ قَبْلَ الذِّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
* اِلْتَقَى حَمْزَةُ بِزُمَلَائِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

- الطَّاقِيَّةُ	المِعْطَفُ
- الرِّدَاءُ	الإِزَارُ
- المِنْديلُ	الحِذَاءُ
- القَمِيصُ	النَّعْلُ
- الجَيْبُ	الْجَوْرَبُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ مُضَادَّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

مُتَأَخِّراً:	أَعْدَاءَهُ:
حَزِيْنٌ:	نَامَ:
القَدِيْمُ:	يَنْتَهِي:
اللَّيْلُ:	



الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُوْنَ

شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيةِ



سَأَلَ جَوَّادٌ مُعَلِّمَهُ: مَامَعْنَى السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: هِيَ بِدَايَةُ الْهِجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ.

جَوَّادٌ: مِنْ أَيْنَ كَانَتْ هَذِهِ الْهِجْرَةُ؟

أَجَابَ الْمُعَلِّمُ: كَانَتْ هِجْرَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ مِنْ مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

جَوَّادٌ: فَمَا شُهُورُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟

قَالَ الْمُعَلِّمُ: إِنَّهَا الْمُحَرَّمُ، وَصَفَرُ، وَرَبِيْعُ الأَوَّلِ، وَرَبِيْعُ الثَّانِي، وَجُمَادَى الْأُوْلَى، وَجُمَادَى الْآخِرَةِ، وَرَجَبُ، وَشَعْبَانُ، وَرَمَضَانُ، وَشَوَّالٌ، وَذُوالْقَعْدَةِ، وَذُوالْحِجَّةِ.

جَوَّادٌ: شُكْراً يَاأُسْتَاذُ!

ماه‌های سال هجری

جواد از معلم خود پرسید: معنای سال هجری چیست؟
معلم پاسخ داد: مطلب از سال هجری آغاز هجرت نبوی است.
جواد گفت: هجرت نبوی از کجا به کجا صورت گرفته بود؟
معلم پاسخ داد: هجرت رسول الله (ص) از مکه مکرمه به مدینه منوره صورت گرفته بود.
جواد گفت: ماه‌های هجری سال کدام اند؟
معلم فرمود: ماه‌های هجری عبارت اند از: محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الثانی، جمادی الاول، جمادی الاخر (الثانی)، رجب، شعبان، رمضان، شوال، ذوالقعده و ذوالحجه.
جواد گفت: معلم صاحب! من از شما خیلی متشکر استم.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِقْرَأْ مَا يَلِي:

* تَبْدَأُ السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ بِشَهْرِ الْمُحَرَّمِ.
* وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيهِ وَسَلَّمَ في رَبِيْعِ الْأَوَّلِ.
* نَزَلَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ.
* أَوَّلُ يَوْمٍ مِنْ شَهْرِ الشَّوَّالِ عِيدُ الفِطْرِ .

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّابَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- عِيْدُ الْأَضْحَى فِي شَهْرِ.... (جُمَادَي الْأُولَى- رَبِيْعُ الثَّانِي - ذِي الْحِجَّةِ)

٢-.....هُوَ الشَّهْرُ الثَّامِنُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ.(رَمَضَانُ -رَجَبُ - شَعْبَانُ)

٣- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ شَهْرَ........ (رَمَضَانَ - صَفَر - الْمُحَرَّمِ)

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ (مِنْ - إِلَى) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: قَرَأْتُ الْكِتَابَ مِنَ الصَّفْحَةِ الْأُولَى إِلَى الصَّفْحَةِ الْعَاشِرَةِ.

- هَاجَرَ الرَّسُولُ صلى الله عليه وسلم...... مَكَّةَ....... الْمَدِيْنَةِ.
- ذَهَبْتُ...... الْبَيْتِ........... الْمَدْرَسَةِ.
- دَرَسْتُ....... السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ........ السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ.
- سَافَرَ وَالِدِي....... كَابُلَ........ هِرَاتَ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيْلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- هَلْ تَعْرِفُ شُهُورَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط ٢- نَعَمْ، أَعْرِفُهَا.

ط١- اُذْكُرْ ثَلاثَةً مِنْهَا ط ٢- ....

ط١- ما هُوَ أَوَّلُ شَهرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ؟ ط٢- شَهْرُ حَمَل هُوَ أَوَّلُ شَهْرٍ لِلسَّنَةِ الشَّمْسِيَّةِ.

ط١- مَا الشَّهْرُ الأَخِيْرُ مِنَ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ؟ ط٢- ذُوالْحِجَّةِ هِيَ الشَّهْرُ الْأَخِيرُ لِلسَّنَةِ.

ط١- ....؟ ط٢- ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، مُرَاعِياً النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفَيْ (ع- أ):

عَلاَ ____ أَلاَ * عَنَّا ____ أَنَّا.

ضِيَاعٌ ____ ضِيَاءٌ * قَرَعَ ____ قَرَأَ.

شَاعَ ____ شَاءَ * عَلَّمَ ____ أَدَّبَ.

نَوْعٌ ____ نَوْءٌ * رَعَى ____ رَأَى.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: صِلْ الْعَمُودَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنَ الْعَمُودِ(ب):

(أ)	(ب)
السَّنَةُ الْهِجْرِيَّةُ	بِدَايَةُ السَّنَةِ الْهِجْرِيَّةِ
شَهْرُ الْمُحَرَّمِ	يُصَلِّي الْمُسْلِمُونَ التَّرَاوِيْحَ.
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ	اِثْنَا عَشَرَ شَهْراً.
فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ	فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.
الْعِيْدُ الْأَضْحَى	وُلِدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

السَّنةُ: السَّنَوَاتُ ....

الشَّهْرُ: الشُّهُورُ ....

الْمَدِيْنَةُ: الْمُدُنُ ....

الاِبْنُ: الْأَبْنَاءُ ....

الْعِيْدُ: الْأَعْيَادُ ....



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

هَات جُمَلاً عَلَى غِرَارَ الْمِثَالِ الْآتِي:

(نَكْتُبُ - التَّارِيْخُ)

الْمِثَالُ: نَحْنُ نَكْتُبُ التَّارِيخَ كُلَّ يَوْمٍ.

(نَقْرَأُ - الدَّرْسَ)

....

(نَذْهَبُ - الْمَدْرَسَةِ)

....

(نُنَظِّفُ - الْبَيْتُ)

....

(نَكْتُبُ - الْوَاجِبَ)

....



الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُوْنَ

مَطَارُ كَابُلَ



الحِوَارُ:

زَارَ عُثْمَانُ مَطَارَ كَابُلَ، وَبَعْدَ الْعَوْدَةِ سَأَلَهُ صَدِيقُهُ نُعْمَانُ: أَيْنَ ذَهَبْتَ يَا عُثْمَانُ؟

عُثْمَانُ: ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ.

نُعْمَانُ: مَاذَا رَأَيْتَ فِي الْمَطَارِ؟

عُثْمَانُ: رَأَيْتُ فِيْهِ طَائِرَاتٍ كَثِيرَةً.

نُعْمَانُ: هَلْ هَذِهِ الطَّائِرَاتُ لِبَلَدِنَا؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ، بَعْضُهَا لِبَلَدِنَا، وَبَعْضُهَالِبِلَادٍ أُخْرَى.

نُعْمَانُ: وَهَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ؟

عُثْمَانُ: نَعَمْ. مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ.

میدان هوایی کابل

گفتگو:

عثمان از میدان هوایی کابل دیدن نمود و بعد از باز گشت دوستش نعمان از او پرسید: عثمان! کجا رفته بودی؟

عثمان: من به دیدن میدان هوایی کابل رفته بودم.

نعمان: در میدان هوایی چه چیزدیدی؟

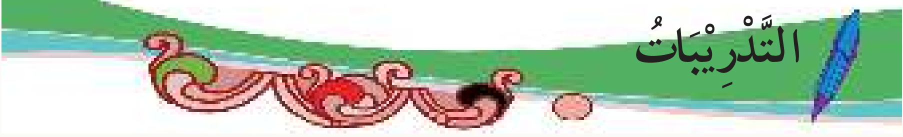
عثمان: من در میدان هوایی طیاره‌های زیادی را دیدم.

نعمان: آیا این همه طیاره‌ها مربوط به کشور ما بودند؟

عثمان: بلی، بعضی از این هواپیماها مربوط کشور ما و بعضی از کشورهای دیگر بودند.

نعمان: آیا میدان هوایی کابل میدان هوایی بین المللی است؟

عثمان: بلی، میدان هوایی کابل فرودگاه بین المللی است.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعَنَى الصَّحِيْحَ لِمَا يَلِي:

* ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ كَابُلَ...} مَطَارِ: (مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ- مَوْقِعِ اقلاع و هبوط الطَّائِرَاتِ)

* مَطَارٌ دُوَلِيٌّ.........} دُوَلِيٌّ: (عَالَمِيٌّ - مَحَلِّيٌّ)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ ذَهَبَ عُثْمَانُ؟ - ذَهَبَ إِلَى.................

ب- مَاذَا رَأَى فِي الْمَطَارِ؟ - رَأَى فِيْهِ..................

ج - هَلْ مَطَارُ كَابُلَ مَطَارٌ دُوَلِيٌّ؟ - نعم،........................

د - هَلْ جَمِيْعُ الطَّائِرَاتِ لِبَلَدِنَا؟ - لَا.............................

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

طَائِرَةٌ -	طَائِرَاتٌ	....
سَيَّارَةٌ -	سَيَّارَاتٌ	....
مُسَافِرَةٌ-	مُسَافِرَاتٌ	....
وَقْفَةٌ-	وَقَفَاتٌ	....
خَادِمَةٌ-	خَادِمَاتٌ	....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً(لِ):

الْمِثَالُ: ذَهَبْتُ لِـزِيَارَةِ مَطَارِ كَابُلَ

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَهَبَ	هِيَ ذَهَبَتْ	أَنَا ذَهَبْتُ	أنتَ ذَهَبْتَ
رَجَعَ	....	....	....
نَزَلَ	....	....	....
هَبَطَ	....	....	....
سَأَلَ	....	....	....
اِسْتَقْبَلَ	....	....	....

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِضْبِطِ التَّاءَ فِي (ذَهَبت) فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

- أَنَا ذَهبت إِلَى مَوْقِفِ السَّيَّارَاتِ.
- أَنْتَ ذَهبت إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- أَنْتِ ذَهبت إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- هِيَ ذَهبت إِلَى الْفَصْلِ.

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

المِرْوَحِيَّةُ	الْمَحَطَّةُ
جَوَازُ السَّفَرِ	قَاعَةُ الِانْتِظَارِ
الطَّيَّارُ	الْهَاتِفُ
الضَّابِطُ	الْجُمْرُكُ
التَّأْشِيْرَةُ	الْمَقْصِفُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

هَاتِ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١– ....؟ ج – ذَهَبْتُ إِلَى مَطَارِ جَلَالَ آبَاد.

٢– ....؟ ج – ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ أَخِي.

٣– ....؟ ج – شَاهَدْتُ فِيهِ طَائِرَاتٍ مُخْتَلِفَةً.

٤– ....؟ ج – رَجَعْتُ فِي الْمَسَاءِ.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ وَالْعِشْرُوْنَ

الْقَرْيَةُ



ذَهَبَ عَارِفٌ وَ أَخُوهُ إِلَى الْقَرْيَةِ،

فَمَكَثَا فِيْهَا أَيَّاماً، وَشَاهَدَا هُنَاكَ مَنَاظِرَ جَمِيلَةً:

الْمَزَارِعُ خَضْرَاءُ،وَ الْجِبَالُ مُرْتَفِعَةٌ، وَالْمِيَاهُ جَارِيَةٌ.

قَالَ عَارِفٌ: أَنَا أُحِبُّ الْقَرْيَةَ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا جَمِيلٌ.

تَمَتَّعَ عَارِفٌ وَأَخُوهُ بِالْجَوِّ الْجَمِيْلِ فِي الْقَرْيَةِ.

ثُمَّ رَجَعَا إِلَى الْمَدِيْنَةِ سَعِيْدَيْنِ.

قریه

عارف همراه با برادر خود به قریه رفتند. آن دو در قریه چند روز را سپری نمودند، منظره‌های زیبایی را مشاهده نمودند: کشتزارها سرسبز و کوه‌ها بلند بودند. آب‌ها از هر سو جریان داشت.

عارف گفت: من قریه را دوست دارم؛ زیرا قریه هوای گوارا دارد.

عارف و برادرش از هوای زیبای قریه مستفید شدند و سپس آن دو به بسیار خوشحالی به شهر باز گشتند.

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الكلمة	معناها
مَكَثَ	بَقِيَ
شَاهَدَ	رَأَى
تَمَتَّعَ	اِسْتَفَادَ
سَعِيْدَيْنِ	مَسْرُورِيْنِ
الْمِيَاهُ	جَمْعُ الْمَاءِ



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْقَرْيَةِ؟ -................................

ب- مَاذَا شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ؟ -................................

ج - كَيْفَ كَانَ جَوُّ الْقَرْيَةِ؟ -................................

د - لِمَاذَا يُحِبُّ عَارِفٌ الْقَرْيَةَ؟ -................................

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجْرِ الْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط ١- أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط٢ - أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ.

ط١ - هَلْ لَكُمْ مَزْرَعَةٌ؟ ط٢ - نَعَمْ، لَنَا مَزْرَعَةٌ جَمِيْلَةٌ.

ط١ - مَاذَا تَزْرَعُوْنَ فِيهَا؟ ط٢- نَزْرَعُ فِيهَا القَمْحَ، وَالْأُرْزَ، وَالْخُضْرَوَاتِ....

ط١- مَاذَا عِنْدَكُمْ مِنَ الْحَيْوَانَاتِ؟ ط٢-عِنْدَنَا الْبَقَرُ، وَالْخُرُوفُ، وَالْجَمَلُ....

ط١- مَاذَا تُوجَدُ فِيْهَا مِنَ الفَوَاكِهِ؟ ط٢- تُوْجَدُ فِيهَا التُّفَّاحُ، وَالْعِنَبُ، وَالرُّمَّانُ....

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ (ء) فِيْ مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

انَا اَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَاَقْرَأُ الدَّرْسَ، وَاَكْتُبُ الْوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ، وَاُسَاعِدُ الْاُسْرَةَ فِي اَعْمَالِ الْبَيْتِ، وَاَحْتَرِمُ الْكِبَارَ، وَلَا اَظْلِمُ اَحداً، وَاَزُورُ الْاَقَارِبَ فِي اَيَّامِ الْعُطْلَةِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

١ – مَكَثَ:..

٢ – شَاهَدَ:..

٣ – رَجَعَ:..

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ، مُسْتَعْمِلاً (وَ):

المثال: فَتَحَ حَامِدٌ الْكِتَابَ، وَقَرَأَ الدَّرسَ.

١– .... (قَامَ، كَتَبَ).

٢– .... (دَخَلَ، جَلَسَ).

٣– .... (غَسَلَ، أَكَلَ).

٤– .... (سَافَرَ، مكث).

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حَوِّلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَامِدٌ ذَهَبَ	هُوَذَهَبَ	خَالِدٌوَ عَارِفٌ ذَهَبَا	همُا ذَهَبَا
عَمْرٌو دَخَلَ	....	عَمْرٌو وَأَحْمَدُ......	....
جَوَادٌ خَرَجَ	....	جواد وحمّاد..........	....
كَاشِفٌ نَجَحَ	....	كَاشِفٌ وَزَاهِدٌ......	....
حَمْزَةُ جَلَسَ	....	خَالِدٌو زَاهِدٌ.......	....

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

يُزْرَعُ فِي بِلَادِنَا:

القَمْحُ	الْبَطَاطِسُ	الفُلْفُلُ
الذُّرَّةُ	الطَّمَاطِمُ	السُّكَّرُ
الشَّعِيرُ	الخِيَارُ	الْجَزَرُ
الفَاصُولِيَا	الْبَصَلُ	الثُّومُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

ضَعْ عَلَامَةَ صَحّ (√) أَمَامَ الْإِجَابَاتِ الصَّحِيْحَةِ فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ عَارِفٌ إِلَى الْقَرْيَةِ ؛ لِزِيَارَةِ أَقَارِبِهِ.
- عَارِفٌ يُحِبُّ الْمَدِيْنَةَ ؛ لِأَنَّ جَوَّهَا نَظِيفٌ.
- شَاهَدَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ البِحَارَ وَالْأَنْهَارَ.
- بَقِيَ عَارِفٌ فِي الْقَرْيَةِ يَوْماً وَاحِداً.
- سَمِعَ هُنَاكَ أَصْوَاتَ الْأَسَدِ، وَالذِّئْبِ، وَالثَّعْلَبِ.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

سُوْقُ القَرْيَةِ



الْحِوَارُ:

اِلْتحَقَ عَارِفُ وَحَامِدٌ بِالْمَدْرَسَةِ جَدِيداً، وَهُمَا تِلْمِيْذَانِ فِي الصَّفِ السَّابِعِ، وَعِنْدَمَا الْتَقَيَا لِأَوَّلِ مَرَّةٍ دَارَبَيْنَهُمَاالحِوَارُ التَّالِي:

عَارِفٌ: اِسْمِي عَارِفٌ، وَمَااسْمُكَ أَنْتَ؟

حَامِدٌ: اِسْمِي حَامِدٌ.

عَارِفٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

حَامِدٌ: أَنَا أَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ.

عَارِفٌ: مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟

حَامِدٌ: أَشْتَرِيهَا مِنَ السُّوقِ.

عَارِفٌ: هَلِ الْأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ؟

بازار قریه

گفتگو:

عارف و حامد جدیداً در مکتب متوسطه شامل شده اند. آنها شاگردان صنف هفتم اند. وقتی بار اول با هم روبه رو شدند میان شان گفتگوی ذیل رخ داد:

عارف: اسم من عارف است، اسم شما چیست؟

حامد: اسم من حامد است.

عارف: من در قریه زنده گی می کنم، و شما در کجا زنده گی می کنید؟

حامد: من در شهر زنده گی می کنم.

عارف: ضرورت‌های روزانه تان را از کجا خریداری می‌نمایید؟

حامد: ضرورت‌های روزانه خویش را از بازار خریداری می‌نماییم.

عارف: آیا قیمت‌ها در بازار ارزان است؟

حَامِدٌ: نَعَمْ، الأَشْيَاءُ رَخِيصَةٌ فِي السُّوقِ.
عَارِفٌ: ولكن، الأَشْيَاءُ فِي الْقَرْيَةِ غَالِيَةٌ.
حَامِدٌ: هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيرٌ؟
عَارِفٌ: لَا، سُوقُهَا صَغِيرٌ.

حامد: بلی، قیمت‌ها در بازار ارزان است.
عارف: لکن قیمت‌ها در دهکده بسیار گران است.
حامد: آیا بازار قریه بزرگ است؟
عارف: نخیر، بازار قریه کوچک است.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- أَيْنَ يَسْكُنُ عَارِفٌ؟ - عَارِفٌ......................
ب- مِنْ أَيْنَ يَشْتَرِي الْحَاجَاتِ الْيَوْمِيَّةَ؟ - يَشْتَرِي......................
ج- هَلْ سُوقُ الْقَرْيَةِ كَبِيْرٌ؟ - لَا،.........................
د- هَلِ الْأَسْعَارُ فِي السُّوقِ مُنْخَفِضَةٌ؟ - نَعَمْ،......................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: لَاحِظِ النُّطْقَ الصَّحِيحَ لِحَرْفَي الْمَدِّ (ي، و):

أَشْتَرِي - لم أَشْتَرِ * تَسْكُنُوْنَ - لَمْ تَسْكُنُوا.
أَمْشِي - لم أَمْشِ * تَجْلِسُوْنَ - لَمْ تَجْلِسُوا.
أَجْرِي - لم أَجْرِ * تَكْتُبُوْنَ - لَمْ تَكْتُبُوا.
أَرْمِي - لم أَرْمِ * تَخْرُجُوْنَ - لَمْ تَخْرُجُوا.

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِخْتَرِ الكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِتَمْلَأَ بِهَا الْفَرَاغَاتِ:

- سُوقُ الْقَرْيَةِ .... (شَعْبِيٌّ، جَدِيْدٌ).
- مَبَانِي الْقَرْيَةِ مِنَ .... (الطِّينِ، الزُّجَاجِ).
- دَكَاكِينُ الْقَرْيَةِ .... (وَاسِعَةٌ، قليلة، كَثِيرةٌ).
- قِيمَةُ الْأَشْيَاءِ فِي الْمَدِينَةِ .... (غَالِيَةٌ، رَخِيصَةٌ، مُنَاسِبَةٌ).

- الازْدِحَامُ في الْمَدِينَةَ........ مِنَ القَرْيَةِ.   (أَكْثَرُ، كَثِيرٌ، أَقَلُّ).

التّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: أَجْرِالْحِوَارَ مَعَ زَمِيلِك، مُسْتَعِيناً بمَايَلِي:

ط١- أيَّهُمَا تُفضِّلُ؟الْحَيَاةَ في الْمَدِينَةِ أم القَرْيَةِ؟ ط٢-أُفَضِّلُ الْحَيَاةَ في الْمَدِينَةِ.

ط١- لِمَاذَا تُفضِّلُ الْحَيَاةَ في الْمَدِينَةِ؟   ط٢- لِأَنَّ فِيهَا مَدَارِسَ كَثِيرَةً.

ط١- كَيْفَ شَوَارِعُهَا؟   ط٢- شَوَارِعُهَا نَظِيفَةٌ.

ط١-مِنْ أَيْنَ تَشْتَرِي القَلَمَ وَالدَّفْتَرَ؟ ط٢- أَشْتَرِي الْقَلَمَ وَالدَّفْتَرَ مِنْ دُكَّانِ القَرَاطِيسِ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُفْرَدَاتِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

القُرَى: الْأَسْوَاقُ:

الْمُدُنُ:   نَحْنُ:

الإِخْوَةُ:   أَنْتُمْ:

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: حوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: القَلَمُ رَخِيصٌ ________ الْأَقْلَامُ رَخِيصَةٌ. (الْأَقْلَامُ).

١- الدَّرْسُ سَهْلٌ   .... (الدُّرُوسُ).

٢- الكِتَابُ غَالٍ   .... (الكُتُبُ).

٣- السَّاعَةُ رَخِيصَةٌ   .... (السَّاعَاتُ).

٤- الْجَبَلُ مُرْتَفِعٌ   .... (الْجِبَالُ).

التدريب الثامن: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ امْلأِ الفَرَاغَ مثله:

المثال: التِّلْمِيْذُ ذَهَبَ - التَّلَامِيْذُ ذَهَبُوا   =   هُمْ ذَهَبُوا.

الْمُدَرِّسُ دَخَلَ - المدَرِّسونَ..........   = ...

الطَّبِيبُ فَحَصَ - الأَطِبَّاءُ............   = ...

الوَلَدُ لَعِبَ - الأَوْلَادُ............   = ...

الرَّجُلُ وَقَفَ - الرِّجَالُ............   = ...

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَة ِ(ب) كَمَافِي الْمِثَالِ:

قَائِمَةُ (أ)	قَائِمَةُ (ب)
أَشْتَرِي الدَّوَاءَ	مِنَ الْمَصْرِف.
أَشْتَرِي اللَّحْمَ	مِنْ دُكَانِ القِرْطَاسِيَّةِ.
أَشْتَرِي القِمَاشَ	مِنْ دُكَّانِ الْجَزَّار.
أَشْتَرِي الْمِلَفَّ	مِنَ دكان الأقمشة.
آخُذُ الفُلُوسَ	مِنْ مَكْتَبِ البَرِيدِ.
أَسْتَلِمُ الرِّسَالَةَ	من الصَّيْدَلِيَّة.

التدريب العاشر: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْحَانُوتُ	الفُنْدُقُ
الْبَقَّالَةُ	مَكْتَبُ البَرِيدِ
الصَّيْدَلِيَّةُ	الْمَصْرِف
فَوَاكِهُ	الْمُسْتَشْفَى
دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ	الْحَي.



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

حَوِّلِ الْمُبْتَدَأَ الْمُفْرَدَ إِلَى الْجَمْعِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

١-الفَصْلُ وَاسِعٌ. (الْفُصُولُ).

٢- الْمَكْتَبُ نَظِيْفٌ (الْمَكَاتِبُ).

٣- الْكُرْسِيُّ جَدِيْدٌ (الْكَرَاسِيُّ).

٤- الْبَابُ مَفْتُوحٌ (الْأَبْوَابُ).

٥- الشَّارِعُ مُزْدِحِمٌ (الشَّوَارِعُ)



الدَّرْسُ الْخَامِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ!

دَعَا أَميرٌ حُكَمَاءَ بَلَدِهِ، فَسَأَلَهُمْ:
مَا أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ؟
قَالَ أَحَدُهُمْ: أَيُّهَا الْأَمِيْرُ! أَخْطَرُ الْأَمْرَاضِ هُوَ الْجَهْلُ.
فَسأَلَهُ الْأَمِيرُ: وَمَا دَوَاؤُهُ يَا رَجُلُ؟
فَأَجَابَ: دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ وَالْقَلَمُ.
فَقَالَ الْأَمِيْرُ: وَكَيْفَ ذٰلِكَ؟
رَدَّ الرَّجُلُ: لَابُدَّ أَنْ نُعَلِّمَ الْأَوْلَادَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.
الْأَمِيرُ: جَزَاكَ اللهُ خَيْرًا، سَنَقُومُ بِبِنَاءِ الْمَدَارِسِ، وَالْمَرَاكِزِ الْعِلْمِيَّةِ.

خطرناکترین امراض

امیر حکمای قلمرو خود را خواست از آن‌ها پرسید:
خطرناکترین بیماری‌ها کدام است؟
یکی از حکیمان گفت: ای امیر! به نظرمن خطرناکترین بیماری‌ها جهل است. حاکم پرسید: ای مرد! دوای جهل چیست؟
حکیم جواب داد: دوای جهل رنگ و قلم است.
حاکم گفت: چطور؟
حکیم گفت: باید ما به فرزندان خود خواندن و نوشتن بیاموزانیم.
امیر گفت: خداوند به شما پاداش نیک عطا فرماید، ما به بنای مکاتب و مراکز علمی خواهیم پرداخت.

التَّدْرِيْبَاتُ

التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ فِمَا يَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ- دَوَاؤُهُ الْحِبْرُ...... } الْحِبْرُ .　　　(الدَّوَاةُ - البَحْرُ - الْكَلَامُ).

ب- سَنَقُومُ بِبِنَاءِ الْمَدَارِسِ...} سَنَقُومُ (سَنَعْمَلُ - سَنَبْنِي- سَنَتْرُكُ).

ج- دَعَا أَمِيْرٌ...........} دَعَا　　　(طَلَبَ - حَبَسَ - أَمَرَ)

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

١- مَنْ دَعَاهُمُ الأَمِيْرُ؟　　　-دَعَاالأَمِيرُ......................

٢- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ سَأَلَ الْأَمِيْرُ؟　　　- سَأَلَ الْأَمِيْرُ ....

٣- مَا دَوَاءُ الْجَهْلِ؟　　　- دَوَاؤُهُ........................

٤- هَلْ قَبِلَ الْأَمِيرُ رَأْيَ الْحَكِيمَ؟　　　- نَعَمْ,........................ .

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِ جُمُوعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْمَدْرَسَةُ:　　　الْمَرْكَزُ:

الحَكِيمُ:　　　الْمَرَضُ:

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتُكَوِّنَ مِنْهَا جُمَلاً مُفِيدَةً:

- دَعَا - بَلَدِهِ - الْأَمِيرُ - حُكَمَاءَ.

- يَا - دَوَاؤُهُ - مَا - رَجُلُ؟

- الْأَمْرَاض - الْجَهْلُ - أَخْطَرُ - هُوَ.

التَّدْرِيْبُ الْخَامِسُ: أَضِفِ الْأَسْمَاءَ إِلَى الضَّمَائِرِ (هُ، هَا) كَمَا فِي الْمِثَالَيْنِ:

المِثَال: أ_　هَذَا قَلَمُ الْمُدَرِّسِ.　　　هَذَا قَلَمُهُ.

ب - هَذَا كِتَابُ مَرْيَمَ.　　　　　هَذَا كِتَابُهَا.

١- هَذَا مَكْتَبُ الْمُدَرِّسِ.　　　　　- ....

٢- هَذِهِ سَيَّارَةُ الْمُدِيرِ.　　　　　- ....

٣- هَذَا ابْنُ الْمُعَلِّمِ.　　　　　- ....

٤- هَذِهِ سَاعَةُ الطَّبِيبَةِ.　　　　　- ....

٥- هَذَا بَابُ الْمَدْرَسَةِ.　　　　　- ....

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ:

الْمِثَالُ: بِنَاءُ الْمَسْجِدِ - بِنَاؤُهُ - فِي بِنَائِهِ.

رِدَاءُ الرَّجُلِ - .... - ....

فِنَاءُ الْبَيْتِ - .... - ....

لِقَاءُ الصِّدِيقِ - .... - ....

أَدَاءُ الوَاجِبِ - .... - ....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَكْتُبَ عُنْوَانَكَ؟　ط٢- نَعَمْ، أستَطِيعُ كِتَابَتَهُ

ط١- أَيْنَ تَعَلَّمْتَ الْكِتَابَةَ يَا أَخِي؟　ط٢- تَعَلَّمْتُهَا فِي الْمَدْرَسَةِ.

ط١- بِمَاذَا تَكْتُبُ ؟　ط ٢- أَكْتُبُ بِالْقَلَمِ.

ط١- مَا فَائِدَةُ الْعِلْمِ؟　ط٢- بِهِ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ حَقَّهُ، وَحَقَّ غَيْرِهِ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: عَاصِمٌ أَحْسَنُ تِلْمِيْذٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.　(أَحْسَنُ).

١- حَقِيبَتِي/..　(أَجْمَلُ)

٢- أَحْمَدُ/... (أَكْبَرُ).

٣ - بَيْتِي/..(أَصْغَرُ).

٤- نُعْمَانُ/..(أَطْوَلُ).

٥- الدَّرْسُ الْأَوَّلُ/.................................(أَسْهَلُ).

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

مِنْ وَسَائِلِ التَّعْلِيمِ:

الكِتَابُ	الْمَجَلَّةُ
الكُرَّاسَةُ	الْجَرِيدَةُ
الْإِذَاعَةُ	الْمُعْجَمُ
التِّلْفَازُ	الْإِنْتَرْنِتْ
السَّبُّورَةُ	الْمُسَجِّلُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

أَكْمِلِ الْجُمَلَ الآتِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّايَلِي:

(مُدَرِّسُ، إِمَامُ، مُدِيرُ، تِلْمِيْذ، طَبِيبُ، عُمَّالُ)

١- أَحْمَدُ....... اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. ٢- يَاسِرُ .... الْأَسْنَانِ.

٣- أَنَا...... الْفَصْلِ السَّابِعِ . ٤- ذَاكَ........... الْمَسْجِدِ.

٥- هُمْ......... الْمَصْنَعِ . ٦- هَذَا......... الْمَدْرَسَةِ.



الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُوْنَ

النَّشِيْدُ (يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَ)

اِشْتَرَكَ خالِدٌ في الطَّابُورِالصَّبَاحِي، وَأَنْشَدَ نَشِيدَ (يَا إِلَهَ العَالَمِينَ) بِصَوْتٍ جَمِيلٍ، فَأَعْطَاهُ الْمُدِيرُ جَائِزَةً.

يَا إِلَـهَ العَـــالَمِينَ — يَـا مُجِيبَ السَّائِلِينَ
هَبْ لَنَا مِنْكَ رَشَاداً — وَثَبَـاتـاً وَيَقِينـاً
رَبِّ جَمِّلْنَا بِعِلْـم — وَاهْـدِنَا دُنيـاوَدِيناً
وَاحْمِنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ — وَانْشُرِ الْخَيْرَاتِ فِينَا
وَامْنَحِ الْإِسْلاَمَ عِزاً — يَبْعَثِ النَّصْرَ الْمُبِينَا
يَـا إِلَهَ الْعَـالَمِينَا — يَا إِلَـهَ الْعَـالَمِينَا

ترانه (ای خدای عالمیان)

خالد درفعالیت شروع مکتب سر قطار، شرکت ورزید و ترانه (یا اله العالمین) را به آواز بلند و شیرین خواند. مدیر مکتب به او جایزه داد.

ای خدای عالمیان — ای قبول کنندهٔ دعای سؤال کننده‌گان
ما را به راه نیک رهنمایی کن — و به ما ثبات و یقین عطا کن
پروردگارا! ما را به زیور علم آراسته ساز — ما را در امور دنیا و دین رهنمایی فرما
ما را از هر عمل بد نگهدار — و همه خیرات و برکات را در میان ما بیفزا
اسلام را عزت ببخش — تا نصر مبین نصیب ما گردد
ای خدای عالمیان — ای خدای عالمیان

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ

الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا	الْكَلِمَةُ	مَعْنَاهَا
هَبْ	أَعْطِ	يقيناً	تَصْدِيقاً
جَمِّلْنَا	زَيِّنَّا	رَشَاداً	هِدَايَة، وَتَوْفِيْقاً
اِحْمِنَا	اِحْفَظْنَا	الْمُبِيْنُ	الْوَاضِحُ
يَبْعَثُ	يُحَقِّقُ	اِمْنَح	أَعْطِ



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّايَلِي:

(نَصْراً - هَبْ - وَفِّقْنِي - تَحْمِي - يَثْبُتُ)

١- يَا رَبِّ........... إِلَى طَلَبِ الْعِلْمِ.

٢- .... الدَّجَاجَةُ صِغَارَهَا مِنَ الْقِطِّ.

٣- نَصَرَ اللهُ الْمُسْلِمِينَ........ مُبِيناً.

٤- رَبِّ......... لِي صِحَّةً وَسَعَادَةً.

٥- الْمُسْلِمُ........ عَلَى الْحَقِّ.

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: يَا رَبِّ، أَسْأَلُكَ النَّجَاحَ !

١-..

٢-..

٣-...

٤-...

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ: (النحو)

الماضي	المضارع	الأمر	الماضي	المضارع	الأمر
فَتَحَ	يَفْتَحُ	اِفْتَحْ	نَشَرَ	يَنْشُرُ	اُنْشُرْ
بَعَثَ	يَبْعَثُ	....	نَصَرَ	يَنْصُرُ	....
جَلَسَ	يَجْلِسُ	....	كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
فَهِمَ	يَفْهَمُ	....	سَكَتَ	يَسْكُتُ	....
عَلِمَ	يَعْلَمُ	....	ثَبَتَ	يَثْبُتُ	....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

المفرد	الجمع	المفرد	الجمع
الْمُسْلِمُ	الْمُسْلِمُونَ	الْمُؤمِنُ	....
العَالِمُ	....	الْوَاقِفُ	....
الْمُعَلِّمُ	....	السَّائِلُ	....
الْجَالِسُ	....	الْمُسَافِرُ	....
القَادِمُ	....	الْمُجَاهِدُ	....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَّايَلِي:

ط١- إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ؟ ط٢- أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ط١- مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْمَسْجِدِ؟ ط٢- أُصَلِّي، وَأَدْعُو اللهَ تَعَالَى.

ط١- مَاذَا تَقُولُ فِي دُعَائِكَ؟ ط٢- أَقُولُ:يَا رَبِّ وَفِّقْنِي لِلأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.

ط١- هَلْ تَسْأَلُ النَّجَاحَ؟ ط٢- نَعَم، أَسْأَلُ النَّجَاحَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

دِينٌ: أَدْيَانٌ. عِلْمٌ: عُلُومٌ إِلَهٌ: آلهَةٌ

....

خَيرٌ: خَيْرَاتٌ سَائِلٌ: سَائِلُونَ عَالِمٌ: عُلَمَاءُ

....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيدَةٍ:

١- وَفِّقْ:..

٢- هَبْ:..

٣- اُنْشُرْ:..

٤- اِبْعَثْ:..

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْمُجِيبُ	شَرٌّ
رَشَادٌ	شَكٌّ
عِزٌّ	ضَلَالٌ
نَصْرٌ	ذُلٌّ
خَيْرٌ	السَّائِلُ
يَقِينٌ	هَزِيمَةٌ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اِسْتَبْدِلِ الأمرَ المفردَ إِلَى الْجَمْعِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المِثَالُ: اِذْهَبْ إِلَى الفَصْلِ يَا أَخِي.- اِذْهَبُوا إِلَى الفَصْلِ يَا إِخْوَانُ. (إِخْوَانٌ)

١- اُكْتُبِ الدَّرْسَ يَا وَلَدُ. -............................ (أَوْلَادٌ)

٢- اِقْرَأِ القُرْآنَ يَا صَدِيقِي. -............................ (أَصْدِقَاءُ)

٣- اِشْرَبِ الْمَاءَ يَا رَجُلُ. -............................ (رِجَالٌ)

٤- اِسْأَلِ الْمُدَرِّسَ يَا تِلْمِيذُ. -............................ (تَلَامِيذُ)



الدَّرْسُ السَّابِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

عِيَادَةُ الْمَرِيضِ



الْحِوَارُ:

رَجَعَ حَامِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ حَزِيْناً، فَسَأَلَهُ أَبُوهُ: مَاذَا حَدَثَ يَا بُنَيَّ؟

الْاِبْنُ: صَدِيقِي خَالِدٌ غَائِبٌ مُنْذُ أُسْبُوعٍ.

الْأَبُ: وَمَا سَبَبُ غِيَابِهِ؟

الْاِبْنُ: أَظُنُّ أَنَّهُ مَرِيضٌ.

الْأَبُ: وَهَلْ أَنْتَ ذَاهِبٌ لِعِيَادَتِهِ؟

الْاِبْنُ: نَعَمْ، أنا ذَاهِبٌ.

(وَصَلَ حَامِدٌ إِلَى بَيْتِ خَالِدٍ)

حَامِدٌ: مَاسَبَبُ غِيَابِكَ يَاصَدِيقِي؟

عيادت مريض

گفتگو:

حامد از مکتب، درحالی بر گشت که غمگین بود.

پدرش از او پرسید: پسرم! چه شده است؟

پسر: دوستم خالد از یک هفته به این سو به درس حاضر نمی شود.

پدر: چرا حاضر نمی شود؟

پسر: گمان می کنم که بیمار است.

پدر: آیا می‌خواهی که به عیادتش بروی؟

پسر: بلی، به عیادتش می‌روم.

(حامد به خانهٔ خالد رسید)

حامد: دوست عزیز! سبب غیر حاضری ات چیست؟

خَالِدٌ: كُنْتُ مَرِيْضاً

حَامِدٌ: كَيْفَ حَالُكَ الْآنَ؟

خَالِدٌ: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلهِ.

حَامِدٌ: مَتَى تَحْضُرُإِلَى الْمَدْرَسَةِ.

خَالِدٌ: سَأَحْضُرُ الْمَدْرَسَةَ غَداً إِنْ شَاءَ اللهُ.

حَامِدٌ: مَعَ السَّلَامَةِ.

خالد: بیمار بودم.
حامد: حالا چطور استی؟
خالد: الحمد الله حالا خوب استم.
حامد: چه وقت به مکتب می آیی؟
خالد: ان شاء الله فردا به مکتب می آیم.
حامد: خدا حافظ.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا يَلِي:

أ- العِيادَةُ....} (زِيارَةُ المَرِيض - زِيارَةُ الصَّدِيقِ).

ب- أَظُنُّ..... } (أَعْتَقِدُ - أَسْمَعُ).

ج- سَأَحْضُرُ...} (سَآتِي - سَأَغِيْبُ).

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١ - مِنْ أَيْنَ رَجَعَ حَامِدٌ؟ - رَجَعَ...............................

٢ - كَيْفَ رَجَعَ حَامِدٌ؟ - رَجَعَ...............................

٣- مَنِ الغَائِبُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ -.......................................

٤- مَاذَا قَالَ حَامِدٌ لِلْمَرِيضِ؟ -.......................................

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ اسْمَ الْفَاعِلِ (فَاعِلٌ) مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: خَرَجَ	يَخْرُجُ	خَارِجٌ
قَدِمَ	يَقْدَمُ	....
دَخَلَ	يَدْخُلُ	....

فَتَحَ		يَفْتَحُ		....
كَتَبَ		يَكْتُبُ		....
نَجَحَ		يَنْجَحُ		....

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ ثُمَّ اكْتُبْهَا، مُرَاعِياً(الْحَرَكَةَ الطَّوِيلَةَ، وَالقَصِيرَةَ):

كَتَبَ - كَاتَبَ............ ....
رَجَعَ - رَاجَعَ............ ....
ذَكَرَ - ذاكَرَ ....
جَلَسَ - جَالَسَ............ ....
دَرَسَ - دَارَسَ........... ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لِلْأَجْوِبَةِ الْآتِيَةِ:

١-.............................؟ ج- أَنَا ذَاهِبٌ إِلَى السُّوقِ.
٢-.............................؟ ج-أَكْتُبُ الوَاجِبَ الْمَنْزِلِيَّ.
٣-.............................؟ ج- بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَطَارِ.
٤-.............................؟ ج- أَلْعَبُ بَعْدَ صَلاَةِ العَصْرِ.
٥-.............................؟ ج- خَرَجْتُ لِأَشْرَبَ الْمَاءَ

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: الْإِمْلَاءُ الْمَنْظُورُ:

أَنَا أَعُودُ الْمَرِيضَ؛ لِأَنَّ عِيَادَةَ الْمَرِيضِ مِنْ وَاجِبَاتِ الْمُسْلِمَ نَحْوَ أَخِيهِ الْمُسْلِمَ.
....

....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِكَ، مُسْتَعِيناً بِمَّايَلِي:

ط١- لِمَاذَا غِبْتَ يَا أَخِي؟ ط٢- كُنْتُ مَرِيضاً.
ط١- مَاذَا كُنْتَ تَشْعُرُ ؟ ط٢ - كُنْتُ أَشْعُرُ بِالصُّدَاعِ.

ط١- وَهَلْ ذَهَبْتَ إلَى الطَّبِيبِ؟ ط٢- نَعَم، وَأَخَذْتُ الْأَدْوِيَةَ.

ط١- كَمْ مَرَّةً تَتَنَاوَلُ الدَّوَاءَ؟ ط٢- مَرَّتَيْنِ فِي الْيَوم.

ط١- وَكَيْفَ تَشْعُرُ الْآنَ؟ ط٢- أَشْعُرُ بِالصِّحَّةِ الْآنَ.

ط١- ....؟ ط٢-.................

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: هَاتِ جُمَلاً عَلَى الْأُسْلُوبِ الْآتِي:

المثال: رَجَعَ التِّلْمِيْذُ مِنَ الْاِمْتِحَانِ نَاجِحاً.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

صُدَاعٌ	زُكامٌ
أَلَمٌ	أَعْمَى
حُمَّى	أَعْرَجُ
سَهَرٌ	الصَّفْرَةُ
سُعَالٌ	أَبْكَمُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

حَوِّلْ كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: عَـارِفٌ يَذْهَبُ إلَى الْمَلْعَبِ. – هُوَ ذَاهِبٌ إلَى الْمَلْعَبِ.

١- التِّلْمِيْذُ يَكْتُبُ رِسَالَةً – ....

٢- الطَّبِيبُ يَرْكَبُ سَيَّارَةً. – ....

٣- الْوَلَدُ يَشْرَبُ المَاءَ. – ....

٤- أَحْمَدُ يَلْعَبُ كُرَةَ القَدَمِ – ....



الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُوْنَ

سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ



الْحِوَارُ:

هَارُونُ وَاقِفٌ بِجَنْبِ الشَّارِعِ؛ يَنْتَظِرُ سَيَّارَةَ الأُجْرَةِ لِيَذْهَبَ إِلَى فُنْدُقٍ. وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ تَوَقَّفَتْ سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ، وَسَأَلَ السَّائِقُ: إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَاأَخِي؟

هَارُونُ: أَذْهَبُ إِلَى فُنْدُقِ كَابُلَ.

هَارُونُ: كَم الأُجْرَةُ؟

السَّائِقُ: الأُجْرَةُ مائة أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِقٌ.

موتر تکسی

گفتگو:

هارون در کنار جاده منتظر تکسی ایستاده بود تا به هوتل برود.

پس از چند لحظه تکسی توقف نمود و راننده پرسید: ای برادر! کجا می‌روی؟

هارون: به هوتل کابل می‌روم.

هارون: کرایه چند است؟

راننده: کرایه صد افغانی است.

هارون: موافق استم.

السَّائِقُ: تَفَضَّلْ اِرْكَبْ.
هَارُونُ: كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الوَقْتِ؟
السَّائِقُ: عِشْرِينَ دَقِيقَةً.
وَصَلَ هَارُونُ إلَى الْفُنْدُقِ، وَشَكَرَ السَّائِقَ.

راننده: بفرما، سوار شو.
هارون: رفتن تا هوتل چه زمان را در بر می گیرد؟
راننده: بیست دقیقه را دربر می گیرد.
هارون به هوتل رسید و از راننده تشکر نمود.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

(١)- مَاذَا رَكِبَ هَارُونُ؟ -.............................
(٢)- إِلَى أَيْنَ يُرِيدُ أَنْ يَذْهَبَ؟ -.............................
(٣)- كَم الْأُجْرَةُ؟ -.............................
(٤)- أَيَّ فُنْدُقٍ يُرِيدُهُ هَارُونُ؟ -.............................

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: رَتِّبِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُملاً مُفِيدَةً:

١- سَيَّارَةَ - هَارُونُ - الأُجْرَةِ - رَكِبَ.
....
٢- الفُنْدُقُ - البَنْكِ - مِنَ - قَرِيبٌ .
....
٣- كَابُلَ - أُرِيدُ - فُنْدُق .
....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِمْلَأِ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا يَلِي:

(السَّيَّارَة، الأُجْرَة، يَزُور، نَزَلَ)

١- أَشَارَ الشُّرْطِيُّ بِتَوَقُّفِ.................

٢- دَفَعَ هَارُونُ.......... لِسَائِقِ السَّيَّارَةِ.

٣- يُرِيدُ هَارُونُ أَنْ............ حَدِيقَةَ الحَيْوَانِ.

٤- وَصَلَ هَارُون إِلَى الفُنْدُقِ، وَ.......... عَنِ السَّيَّارَةِ.

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: تَحَدَّثْ مَعَ زَمِيلِك، مُسْتَعِيناً بِالْأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ:

ط١- أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمُتْحَفِ. ط٢- تَفَضَّلْ اِرْكَبْ يَا أَخِي.

ط١- كَم الأُجْرَةُ؟ ط٢- الأُجْرَةُ ثَمَانِينَ أَفْغَانِيّاً.

ط١- كَمْ مَسَافَةُ الْمُتْحَفِ مِنْ هُنَا؟ ط٢- عَشْرَةُ كَيْلُو مِتْرَاتٍ.

ط١- كَمْ يَأْخُذُ مِنَ الوَقْتِ؟ ط٢- ....

ط١- ....؟ ط٢- ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: ضَعْ عَلَامَةَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ(ء) فِي أَمَاكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ فِيمَايَلِي، كما في المثال:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الْأُسْبُوعِ القَادِمِ إِنْ شَاءَ اللهُ.

رَكِبَ عَمْرٌو سَيَّارَةَ الاجْرَةِ ؛ لِيَذْهَبَ الَى فُنْدُقِ كَابُلَ، تَوَقَّفَتِ السَّيَّارَةُ عِنْدَ اِشَارَةِ الْمُرُور، فَسَأَلَ هَارُونُ السَّائِقَ مَاسَبَبُ وُقُوفِك؟

قَالَ السائق: عِنْدَ الاِشَارَةِ الحَمْرَاءِ يُمْنَعُ الْمُرُورُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: هَاتِ جُمَلاً مِنْ عِنْدِكَ مُسْتَعْمِلاً(أَنْ)، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: أُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التدريب السَّابِعُ: أَدْخِلْ (أَنْ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

المثال: أَكْتُبُ ________ أَنْ أَكْتُبَ.

أَجْلِسُ ________ ....

أَلْعَبُ ________ ....

أَشْرَبُ ________ ....

أَخْرُجُ ________ ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

رَاكِبٌ	
الشُّرْطِيُّ	مَوْقِفُ السَّيَّارَةِ
الشَّارِعُ	دَفْعُ الفُلُوسِ
الرَّصِيْفُ	اللَّوْحَةُ
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

صِلْ كَلِمَاتِ قَائِمَةِ(أ) بِمُضَادِّهَا فِي قَائِمَةِ (ب):

الْقَائِمَةُ (أ)	الْقَائِمَةُ (ب)
رَكِبَ	فَقَدَ
وَقَفَ	تَحَرَّكَ
دَفَعَ	نَزَلَ
وَجَدَ	أَخَذَ

الدَّرْسُ التّاسِعُ وَالْعِشْرُوْنَ

الْفُنْدُقُ



الْحِوَارُ:

دَخَلَ هَارُونُ الفُنْدُقَ، وسَأَلَ مُوَظَّفَ الِاسْتِعْلَامَاتِ،
قَائِلاً: مِنْ فَضْلِكَ، أُرِيْدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.

الْمُوَظَّفُ: حَسَناً.

هَارُونُ: كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟

الْمُوَظَّفُ: مِئَةُ أَفْغَانِيٍّ.

هَارُونُ: مُوَافِق.

الْمُوَظَّفُ: أَيْنَ جَوَازُ سَفَرِكَ؟

هَارُونُ: هَذَا هُوَ جَوَازُ سَفَرِي.

الْمُوَظَّفُ: مِنْ فَضْلِكَ، اِمْلَأْ هَذِهِ الاسْتِمَارَةَ.

هوتل

گفتگو:

هارون وارد هوتل شد و از کارمند معلومات پرسید: من اتاق یک نفری می‌خواهم.

کارمند هوتل: بسیار خوب.

هارون: کرایه اتاق برای یک روز چند است؟

کارمند: صد افغانی.

هارون: موافق استم.

کارمند: پاسپورت شما کجا است؟

هارون: پاسپورتم این است.

کارمند: لطف نموده، این فورمه را خانه‌پُری کنید.

هَارُونُ: طَيِّبٌ.
الْمُوَظَّفُ:تَفضَّلْ، خُذِ الْمِفْتَاحَ، الغُرْفَةُ رَقْمُ (٢٠).

هارون: بسيار خوب.
كارمند: بفرماييد، اين كليد اتاق است، اتاق شماره (٢٠).



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أَيْنَ دَخَلَ هَارُونُ؟ - ....
٢- مَاذَا يُرِيْدُ هَارُونُ؟ -................................
٣- مَاذَا مَلَأَ هَارُونُ؟ -................................
٤- كَمْ أُجْرَةُ الْغُرْفَةِ لِيَوْمٍ وَاحِدٍ؟ -................................
٥- فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يَسْكُنُ هَارُونُ؟ -................................

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: هَاتِ جُمَلاً عَلَى غِرَارِ الْمِثَالِ:

المثال: أُرِيْدُ غُرْفَةً لِشَخْصٍ وَاحِدٍ.
١- ....
٢- ....
٣- ....
٤- ....

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: صُغِ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	الأمر
وَقَفَ	يَقِفُ	قِفْ
وَضَعَ	يَضَعُ	....
وصَلَ	يَصِلُ	....
وزَنَ	يَزِنُ	....
وثَبَ	يثِبُ	....

التَّدْرِيبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْزَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١ – أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟ ط٢ – أَسْكُنُ فِي الْفُنْدُقِ.

ط١ – كَمْ أُجْرَةُ الغُرْفَةِ شَهْرِياً؟ ط٢– أُجْرَتُهَا...........

ط١ – فِي أَيِّ طَابِقٍ غُرْفَتُكَ؟ ط٢– فِي الطَّابِقِ الثَّانِي.

ط١ – وَهَلْ تَطْبَخُ بِنَفْسِك؟ ط٢– لَا، آكُلُ فِي مَطْعَمِ الفُنْدُقِ.

ط١ – كَمْ سِعْرُ الوَجْبَةِ؟ ط٢– عِشْرُوْنَ أَفْغَانِيّاً.

ط١– ....؟ ط٢– ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:

- الْأَلِفُ فِي لَفْظِ الْجَلَالَةِ (الله).
- الْأَلِفُ بَعْدَ هَاءِ التَّنْبِيهِ: (هَذَا، هَذِهِ، هَؤُلَاءِ، هَكَذَا...).
- الْأَلِفُ فِي (ذَلِكَ).
- اللَّامُ فِي (الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ).

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: اِسْأَلْ زَمِيْلَكَ مُسْتَعْمِلاً كَلِمَةَ (رَقْمُ) كَمَا فِي الْمِثَالِ:

المثال: كَمْ رَقَمُ جُلُوسِكَ يَا صَدِيقِي؟

١_ ....؟

٢– ....؟

٣– ....؟

٤– ....؟

التَّدْرِيْبُ السَّابِعُ: اِقْرَأِ الْأَعْدَادَ التَّالِيَةَ:

عِشْرُونَ (٢٠)، ثَلَاثُونَ (٣٠)، أَرْبَعُونَ (٤٠)، خَمْسُونَ(٥٠)، سِتُّونَ (٦٠)، سَبْعُونَ (٧٠)، ثَمَانُونَ (٨٠)، تِسْعُونَ (٩٠)، مِائَةٌ (١٠٠)، مِئَتَانِ (٢٠٠) ثَلَاثُمِائَةٍ (٣٠٠).

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: صِلْ قَائِمَةَ(أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ(ب):

قَائِمَةُ(أ)	قَائِمَةُ (ب)
خَمْسَةٌوَسِتُّونَ	(٢٩)
تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ	(٤٤)
أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعُونَ	(٦٥)
ثَمَانِيَةٌ وَسَبْعُونَ	(٩٩)
أَرْبَعُمِائَةٍ	(٤٠٠)
تِسْعَةٌوَعِشْرُونَ	(٧٨)

التَّدْرِيبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

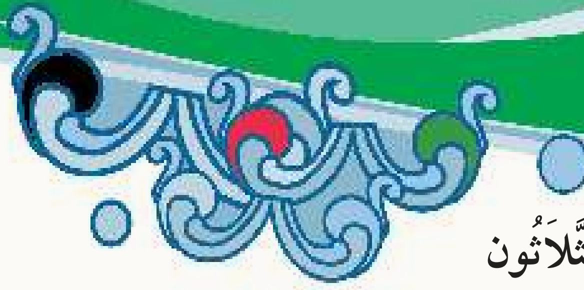
طَاوِلَةٌ	مَقْعَدٌ
خَزَّانَةٌ	قُفْلٌ
مَلَابِسُ	سِتَارٌ
سُلَّمٌ	مَطْبَخٌ
حَمَامٌ	جَرَسٌ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اِمْلَأِ البِطَاقَةَ التَّالِيَةَ:

١- الاسْمُ:...............
٢- تَارِيْخُ الْمِيْلَادِ:.........
٣- مَكَانُ الْمِيْلَادِ:........
٤- الْحَالَةُ الْاِجْتِمَاعِيَّةُ:.....
٥- الْوَظِيْفَةُ:............
٦- الْجِنْسِيَّةُ:..................
٧- رَقَمُ جَوَازِ السَّفَرِ:.........
٨- الْعُنْوَانُ:..................
٩- رَقْمُ الْهَاتِفِ:............
١٠- رَقْمُ الْمَنْزِلِ:............



الدَّرْسُ الثَّلاثُون

فِي الْمَطْعَم



الْحِوَارُ:

حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ وَحضَرَ الْمُوَظَّفُ، فَقَالَ:

أَهْلاً، مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُل يَا سَيِّدِي؟

هَارُونُ: مِنْ فَضْلِك، الأُرْزَ وَالدَّجَاجَةَ.

الْمُوَظَّفُ: وَهَل تُرِيدُ شَيْئاً آخرَ؟

هَارُونُ: نَعَمْ، أَحْضِرْ سَلَطَةً فِي صَحْنٍ كَبِيرٍ.

الْمُوَظَّفُ: وَمَاذَا تَشْرَبُ؟

هَارُونُ: لَوْ سَمَحتَ أُرِيْدُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ.

الْمُوَظَّفُ: حَاضِرٌ يَا سَيِّدِي.

در رستورانت

گفتگو:

وقت نان چاشت فرا رسید، کارمند هوتل حاضر شد و گفت:

خوش آمدید، چه می‌خواهید صرف کنید؟

هارون: لطفا، برنج ومرغ.

کارمند: آیا چیز دیگری می‌خواهید؟

هارون: یک بشقاب سلاته هم بیاور.

کارمند: چه می‌نوشید؟

هارون: لطفا یک گیلاس آب مالته بیاورید.

کارمند: بسیار خوب.

هَارُونُ: وَهَاتِ الشَّايَ الْأَخْضَرَ بَعْدَ نِصْفِ سَاعَةٍ.
الْمُوَظَّفُ: وَهَلْ تُرِيدُ الْحَلْوَى مَعَ الشَّايِ؟
هَارُونُ: لَا، أُرِيْدُ السُّكَّرَ فَقَطْ.
الْمُوَظَّفُ: هَذِهِ هِيَ الفَاتُورَةُ.
هَارُونُ: خُذِ الفُلُوسَ.

هارون: نیم ساعت بعد چای سبز نیز بیاورید.
کارمند: همراه چای، شیرینی هم می‌خواهید؟
هارون: نخیر، صرف شکر (بوره) می‌خواهم.
کارمند: این است بل شما.
هارون: پول تان را بگیرید.



التَّدْرِيبُ الْأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَا تحته خطٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(١)- حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ.........} (وَصَلَ، ذَهَبَ، اِقْتَرَبَ).
(٢)- هَذِهِ الفَاتُورَةُ.......} (الوَجْبَةُ، قِيمَةُ الْوَجْبَةِ).
(٣) - عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ........} (مَاءُ الْبُرْتُقَالِ- قِرْشُهُ- الْوَرَقُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

- مَاذَا طَلَبَ هَارُونُ؟ -..................................
- هَلْ طَلَبَ هَارُونُ السَّلَطَةَ؟ -..................................
- مَاذَا شَرِبَ؟ -.................................
- مَنْ قَدَّمَ الفَاتُورَةَ؟ -..................................
- مَنْ دَفَعَ الفُلُوسَ؟ -..................................

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأْ وَاكْتُبْ:

- فِي الفُطُورِ أَتَنَاوَلُ الْخُبْزَ مَعَ الْحَلِيبِ.
- فِي الْغَدَاءِ أَتَنَاوَلُ اللَّحْمَ مَعَ الْأُرْزِ.
- فِي الْعَشَاءِ أَتَنَاوَلُ الْخُضْرَوَاتِ.

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَا يَلِي:

ط١- مَتَى تُفْطِرُ يَا أَخِي؟ ط٢- أُفْطِرُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ صَبَاحاً.

ط١- مَاذَا تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ؟ ط٢ - الْحَلِيبَ مَعَ الْخُبْزِ.

ط١- أَيْنَ تَتَغَدَّى؟ ط٢ - أَتَغَدَّى فِي الْبَيْتِ.

ط١- ومَنْ يَطْبَخُ الطَّعَامَ؟ ط٢- وَالِدَتِي.

ط١- وَهَلْ تَأْكُلُ وَحْدَكَ؟ ط٢- لَا، أَنَا آكُلُ مَعَ أُسْرَتِي.

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: اِسْتَعْمِلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمَلٍ مُفِيْدَةٍ:

أ - الفَطُورُ:..

ب- الغَدَاءُ:...

جـ- العَشَاءُ:..

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ حَوِّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الماضي	المضارع
أَخَذَ	يَأْخُذُ
أَمِنَ	....
أَذِنَ	....
أَكَلَ	....
أَتَى	....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: هَاتِ جُمَلاً كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْ سَمَحْتَ أُرِيْدُ قَلَماً.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: اِخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيْحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ وَامْلَأْ بِهَا الْفَرَاغَ:

١- هَذَا صَحْنٌ............ (كَبِيرٌ - كَبِيرَةٌ - الْكَبِيرُ).

٢- هَذِهِ حَقِيْبَةٌ............ (جَمِيلٌ - جَمِيلَةٌ - الْجَمِيلُ).

٣- هَذِهِ سَيَّارَةٌ............ (قَدِيْمٌ - قَدِيْمَةٌ - الْقَدِيْمَةُ).

٤- أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ............ (السَّابِعِ - سَابِعٍ - السَّابِعَةِ).

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

الْأَطْعِمَةُ	الْأَشْرِبَةُ
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ	عَصِيرُ التُّفَّاحِ
السَّمَكُ	عَصِيْرُ الْمَوْزِ
اللَّبَنُ	عَصِيرُ الرُّمَّانِ
الْمَرَقُ	عَصِيْرُ اللَّيْمُوْنِ
الْخُبْزُ	عَصِيرُ قَصَبِ السُّكَّرِ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

اِمْلَأِ الْفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

- فِي الْغَدَاءِ............ الْأُرُزَ مَعَ اللَّحْمِ. (أَشْرَبُ - آكُلُ).
- فِي العَشَاءِ............... عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ. (أَشْرَبُ - آكُلُ).
- بَعْدَ العَشَاءِ أَشْرَبُ............... . (الْقَهْوَةَ - اللَّحْمَ).
- بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ أَطْلُبُ............. . (الفَوَاكِهَ - السَّلَطَةَ).



اَلدَّرْسُ الْوَاحِدُ وَالثَّلاثُون

مَحَلُّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ



اَلْحِوَارُ:

أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً.

ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى مَحلِّ بَيْعِ الْمَلَابِسِ، فَقَالَ لِلْبَائِعِ:

هَلْ عِنْدَكَ مَلَابِسُ صَيْفِيَّةٌ؟

اَلْبَائِعُ: نَعَمْ، تَفَضَّل.

اَلْمُشْتَرِي: أُرِيدُ بَدْلَةً.

اَلْبَائِعُ: أَيَّ لَوْنٍ تُرِيدُ؟

فروشگاه لباسها

گفتگو:

احمد می‌خواهد لباس‌های تابستانی بخرد.

احمد به دکان لباس‌فروشی رفت به فروشنده گفت:

آیا لباس‌های تابستانی دارید؟

فروشنده: بلی، بفرمایید.

خریدار: یک جوره لباس می‌خواهم.

فروشنده: کدام رنگ را می‌خواهید؟

الْمُشْتَرِي: أُرِيدُ اللَّوْنَ الْأَبْيَض.

الْبَائِعُ: هَذِهِ هِيَ الْبَدْلَةُ الْبَيْضَاءُ.

الْمُشْتَرِي: كَمْ سِعْرُهَا؟

الْبَائِعُ: خمسمِائَةُ أَفْغَانِيٍّ.

الْمُشْتَرِي: هَذَا غَالٍ جِدّاً.

الْبَائِعُ: اِدْفَعْ أربعمائة أَفْغَانِيٍّ.

الْمُشْتَرِي: جَيِّد، خُذِ النُّقُود.

مشتری: رنگ سفید را می‌خواهم.
فروشنده: این است لباس سفید.
خریدار: قیمتش چند است؟
فروشنده: پنجصد افغانی.
خریدار: خیلی قیمت است!
فروشنده: چهار صد افغانی بدهید
خریدار: خیلی خوب، پولش را بگیرید.



التَّدْرِيْبُ الْأَوَّلُ: ضَعْ خَطّاً تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُشَابِهَةِ فِي الْمَعْنَى مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مَحَلُّ الْمَلَابِسِ............} (سُوقٌ - بَيْتٌ - دُكَانٌ).
- كَمْ سِعْرُ..............} (قِيَاسٌ - رَخِيْصٌ - ثَمَنٌ).
- هَذَا غَالٍ..............} (قِيْمَةٍ مُرْتَفِعَةٍ - قِيْمَةٌ نَازِلَةٌ).
- تَفَضَّلْ، هَذِهِ النُّقُودُ........} (الْفُلُوسُ - السّكَّةُ).

التَّدْرِيبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ أَحْمَدُ؟ -.................................

بـ - مَاذَا اشْتَرَى أَحْمَدُ؟ -..................................

جـ- كَمْ قِيمَةُ الْبَدْلَةِ؟ -..................................

د -هَلِ اشْتَرَى أَحْمَدُ مَلَابِسَ صَيْفِيَّةً ؟ -..............................

التَّدْرِيبُ الثَّالِثُ: رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، لِتَكُوْنَ جُمَلاً مُفِيدَةً:

* الصَّيْفِ- أَحْمَدُ - يَشْتَرِي - مَلَابِسَ.

....

* جِدّاً - غَالٍ - هَذَا

....

* سِعْرُ - كَمْ -الْبَدْلَةِ- هَذِهِ؟

....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِضِدِّهَا (عَكْسِهَا):

طَوِيلٌ	مُشْتَرِي
وَاسِعٌ	بَارِدٌ
كَبِيرٌ	ضَيِّقٌ
بَائِعٌ	رَخِيصٌ
غَالٍ	خَفِيفٌ
حَارٌّ	صَغِيرٌ
ثَقِيْلٌ	قَصِيرٌ

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: حَاوِرْ زَمِيْلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- أَيُّ فَصْلٍ هَذَا؟ ط٢- هَذَا فَصْلُ الصَّيْفِ.

ط١- وَهَلِ اشْتَرَيْتَ الْمَلاَبِسَ؟ ط٢- لَا، سَأَشْتَرِيْهَا.

ط١- مَتَى سَتَذْهَبُ إِلَى السُّوْقِ؟ ط٢- سَأَذْهَبُ يَوْمَ الْجُمْعَةِ.

ط١- هَلْ تَشْتَرِي الْمَلاَبِسَ؟ ط٢- لَا، أَشْتَرِي الْقُمَاشَ.

ط١- مَنْ يُخَيِّطُهَا؟ ط٢- الْخَيَّاطُ.

التَّدْرِيبُ السَّادِسُ: كَوِّنْ جُمَلاً كما في الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: أَحْمَدُ يُرِيدُ أَنْ يَشْتَرِيَ الْحِذَاءَ.

١- ....

٢- ....

٣- ....

٤- ....

التَّدرِيبُ السَابِعُ: ضَعْ كَلِمَتَيْ (غَالٍ – غَالِيَةً) فِي أَماكِنِهَا الْمُنَاسِبَةِ:

- هَذَا الْكِتَابُ............ - هَذِهِ السَّاعَةُ....................

- هَذَا الْقَمِيْصُ............ - هَذِهِ الصَّدْرِيَةُ..................

- هَذِهِ الْمِسْطَرَةُ........... - هَذَا الدَّفْتَرُ.....................

- هَذِهِ السَّيَارَةُ............ - الْجَوْرَبُ ....

التَّدرِيبُ الثّامِنُ: تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ مِثْلَهَا:

الْمُفْرَدُ	الْجَمْعُ
كَبِيرٌ	كِبَارٌ.
قَصِيرٌ	....
طَوِيلٌ	....
ثَقِيلٌ	....
ضَعِيفٌ	....
خَفِيفٌ	....
صَغِيرٌ	....

التَّدْرِيْبُ التَّاسِعُ: أَدْخِلْ (اَلْ) عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، كَمَافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: لَوْنٌ ______________ اللَّوْنُ.

لِبَاسٌ ______________ ....

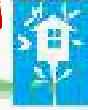
لِحَافٌ ______________ ....

لَيْلٌ ______________ ....

لَحْمٌ ______________ ....

التَّدْرِيْبُ الْعَاشِرُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

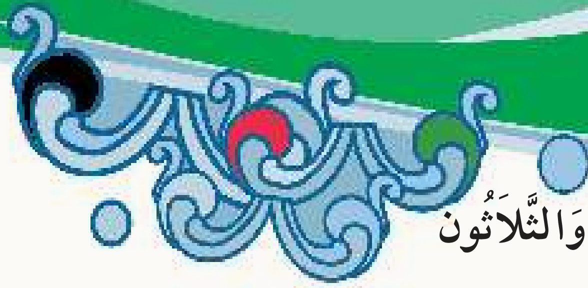
الْإِزَارُ	الْقَمِيْصُ
الطَّاقِيَةُ	البَنْطَلُونُ
الْمِنْدِيلُ	الرِّدَاءُ
الْحِزَامُ	الْحِذَاءُ
الْمِعْطَفُ	الفُسْتَانُ



الوَاجِبُ الْمَنْزِلِي

صُغْ اسْمَ مَكَانٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الماضي	المضارع	اسم مكان
جَلَسَ	يَجْلِسُ	مَجْلِسٌ
كَتَبَ	يَكْتُبُ	....
قَعَدَ	يَقْعُدُ	....
نَزَلَ	يَنزِلُ	....
سَجَدَ	يَسْجُدُ	....



الدَّرْسُ الثَّانِي وَالثَّلاثُون

مُسَاعَدَةُ الْمُحْتَاجِ



كُنْتُ عَائِداً مِنَ الْمَدْرَسَةِبِسَيَّارَتِي.

رَأَيْتُ فِي الطَّرِيْقِ شَيْخاً، يَرْتَعِدُ مِنَ الْبَرْدِ.

أَشْرَتُ إِلَيْهِ بِالرُّكُوبِ مَعِي.

جَلَسَ الشَّيْخُ فِي السَّيَّارَةِ،

وَقَالَ: فِي الشَّبَابِ كُنْتُ أُسَاعِدُ الْمُحْتَاجِيْنَ.

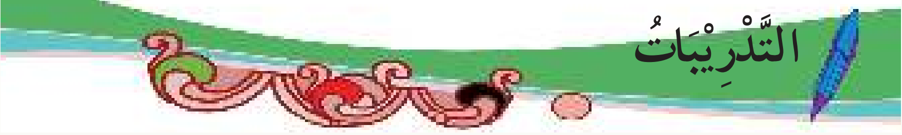
قُلْتُ: «وَاللهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَاكَانَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيْهِ».

وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى بَيْتِهِ، شَكَرَنِي،

وَدَعَا لِي بِالْخَيْرِ.

کمک به نیازمند

از مکتب با موتر خود در حال بازگشت بودم.
در راه مرد کهن سالی را دیدم که از سردی می لرزید.
به او اشاره کردم تا با من در موتر بنشیند.
پیرمرد در موتر نشست و گفت: من در جوانی محتاجان و نیازمندان را کمک می‌نمودم.
گفتم: خداوند متعال تا وقتی بنده خود را کمک می کند که او برادر خود را کمک نماید.
وقتی که پیرمرد به خانه خود رسید، از من سپاسگزاری کرد و در حقم دعای خیر نمود.



التَّدْرِيْبُ الأَوَّلُ: اِخْتَرِ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِمَايَلِي مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١- رَأَيْتُ شَيْخاً يَرْتَعِدُ..............} (يَرْتَبِكُ - يَجْرِي- يَخَافُ).

٢- فِي عَوْنِ الْعَبْدِ................... } (مُسَاعَدَة - إِخْلَاصٍ)

٣- كُنْتُ عَائِداً..................} (مَوْعِدٌ - رَاجِعاً- قَادِماً)

التَّدْرِيْبُ الثَّانِي: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ:

أ- مِنْ أَيْنَ كُنْتَ عَائِداً؟ - كُنْتُ..................................

بـ - كَيْفَ كَانَ الْجَوُّ؟ _....................................

جـ- أَيْنَ رَأَيْتَ الشَّيْخَ؟ -.....................................

د -كَيْفَ ذَهَبَ الشَّيْخُ إِلَى بَيْتِهِ؟ -.....................................

التَّدْرِيْبُ الثَّالِثُ: اِقْرَأِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْمِلِ الْبَقِيَّةَ عَلَى غِرَارِهِ:

الْمِثَالُ: الْوَقْتُ ظهرٌ ______________ كَانَ الْوَقْتُ ظهراً.

الْجَوُّ بَارِدٌ ______________ ....

الرَّجُل شَيْخٌ ______________ ....

الْيَوْمُ مُمْطِرٌ ______________ ....

التِّلْمِيْذُ مُجْتَهِدٌ ______________ ....

التَّدْرِيْبُ الرَّابِعُ: حَوِلْ كَمَافِي الْمِثَالِ:

الْمِثَالُ: كَانَ - كُنْتُ * دَعَا - دَعَوْتُ.

قَالَ - .... * عَفَا - ....

قَامَ - .... * دَنَا - ....

زَارَ - .... * شَكَا - ....

عَادَ - .... * محَا - ....

التَّدْرِيبُ الْخَامِسُ: صِلْ قَائِمَةَ (أ) بِمَايُنَاسِبُهَا مِنْ قَائِمَةِ (ب):

أُسَاعِدُ الْكَفِيْفَ	مَنْ قَدَّمَ لِي الْمُسَاعَدَةَ.
أَنْشُرُ الْمِظَلَّةَ	عَلَى مُسَاعَدَتِه.
أَشْكُرُ الْمُعَلِّمَ	فِي الْعُبُورِ عَنِ الشَّارِعِ.
أَقِفُ عَلَى الرَّصِيفِ	أَنْتَظِرُ السَّيَّارَةَ.
أَشْكُرُ	عِنْدَ نُزُولِ الْمَطَرِ.

التَّدْرِيْبُ السَّادِسُ: هَاتِ الْجُمَلَ مِنْ عِنْدِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الْمثال: كَانَ التِّلْمِيْذُ مُجْتَهِداً.

١_ ....

٢- ....

٣- ....

٤_ ....

التَّدْرِيبُ السَّابِعُ: حَاوِرْ زَمِيلَكَ، مُسْتَعِيناً بِمَايَلِي:

ط١- هَلْ فِي أُسْرَتِكَ شَيْخٌ؟ ط٢- نَعَمْ، جَدِّي شَيْخٌ.

ط١- كَيْفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢- آخُذُ بِيَدِهِ، وَأَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَسْجِدِ.

ط١- وَهَلْ زُرْتَ الْمَرِيضَ يَوْماً؟ ط٢- عُدْتُ صَدِيقِي قَبْلَ أُسْبُوعٍ.

ط١- وَهَلْ يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِكَ؟ ط ٢- نَعَمْ، يُوجَدُ يَتِيمٌ فِي قَرْيَتِي.

ط١- كَيفَ تُسَاعِدُهُ؟ ط٢- أَذْهَبُ بِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلِّ يَوْمٍ.

التَّدْرِيبُ الثَّامِنُ: الثَّرْوَةُ اللُّغَوِيَّةُ:

هَاتِ مُؤَنَّثَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

الطِّفْلُ ....

الرَّضِيعُ ....

الصَّبِيُّ ....

الْابنُ ....

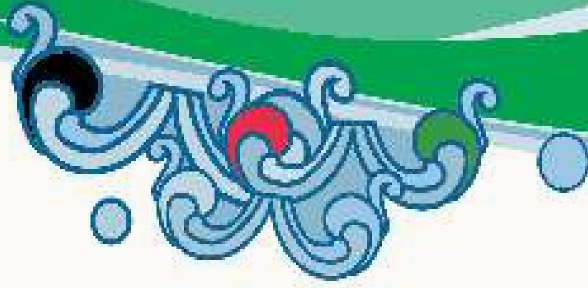
الشَّابُ ....



اِمْلَأْ الفَرَاغَاتِ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(الْجِيرَانِ، الْكَبِيرَ، أَرْفِقُ، أُسَاعِدُ):

- أَحْتَرِمُ............ وَأُكَلِّمُهُ بِالْأَدَبِ.
- .... عَلَى الصَّغِيرِ، وَلَا أَضْرِبُهُ.
- .... الْمُحْتَاجَ، وَأَسْأَلُ عَنْ حَاجَتِهِ.
- أُحْسِنُ إِلَى................. وَلَا أُرِيدُ إِيْذَاءَهُمْ.



فهرس معاني الكلمات إلى لغتي البشتو والفارسي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
قَلَمٌ	قلم	قلم
بَابٌ	دروازه	دروازه
مُدَرِّسٌ	ښوونكى	معلم، استاد
حَقِيْبَةٌ	لاسي بكس	بكس دستي
مِسْطَرَةٌ	خط كش	خط كش
سَبُّوْرَةٌ	تخته	تخته
نَافِذَةٌ	كړكۍ	كلكين
كُرْسِيٌّ	چوكۍ	چوكي
مِمْسَحَةٌ	تخته پاك	تخته پاك
دَفْتَرٌ	كتابچه	كتابچه
غُرْفَةٌ	كوټه، خونه	اطاق
كَأْسٌ	گيلاس	گيلاس
سَقْفٌ	چت	سقف
سَرِيرٌ	كټ	تخت خواب
مَطْبَخٌ	پخلنځى	آشپزخانه
سِكِّيْنٌ	چاړه - چاكو	چاقو
قَلَمُ الرَّصَاصِ	پنسل	پنسل
جَدْوَلُ الْحِصَصِ	مهال ويش	تقسيم اوقات

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
اَلْأَلْوَانُ	رنگونه	رنگ‌ها
اَلْمَلَفُّ	دوسيه	دوسيه
اَلْكُرَّاسَةُ	كتابچه	كتابچه
اَلْمِمْحَاةُ	پنسل پاك	پنسل پاك
اَلْإِذَاعَةُ	راديو	راديو
وَاحِدٌ	يو	يك
اِثْنَان	دوه	دو
ثَلَاثَةٌ	دري	سه
أَرْبَعَةٌ	څلور	چهار
خَمْسَةٌ	پنځه	پنج
سِتَّةٌ	شپږ	شش
سَبْعَةٌ	اوه	هفت
ثَمَانِيَةٌ	اته	هشت
تِسْعَةٌ	نهه	نه
عَشَرَةٌ	لس	ده
اَلْمَكْتَبَةُ	كتابتون	كتابخانه
مَكْتَبُ الْمُدِيْر	دمدير دفتر	دفتر مدير
اَلْحَاسُوبُ	كمپيوټر	كمپيوتر
غُرفَةُ الْمُدَرِّسِيْنَ	دښوونكو كوټه	اطاق معلمين
اَلْمُخْتَبَرُ	لابراتوار	لابراتوار
الطَّابُورُ	لين، كتار	قطار، صف
كُرَةُ الْقَدَمِ	فوټبال	فوتبال
الاسرة	كورنى	خانواده
الجَدُّ	نيكه	پدركلان

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
الجَدَّةُ	نیا	مادرکلان
الوَالِدُ	پلار	پدر
الوَالِدَةُ	مور	مادر
العَمُّ	تره	کاکا
العَمَّةُ	توری	عمه
الخَالُ	ماما	ماما
الخَالَةُ	ترور	خاله
الْاَخُ	ورور	برادر
الْاُخْتُ	خور	خواهر
الاِبْنُ	زوی	پسر
البِنْتُ	لور	دختر
مِئْذَنَةٌ	د آذان خونه، مناره	آذان خانه، منار
الْمُصْحَفُ	قرآن کریم	قرآن کریم
الْمِنْبَرُ	منبر	منبر
السَّجَّادَةُ	مصله- جای نماز	قالین - جای نماز
دُولَابٌ	الماری	الماری
الْمَنَارَةُ	مناره	مناره
مُكَبِّرُ الصَّوْتِ	لوډ سپیکر	بلندگو
الْقُبَّةُ	گومبزه	گنبد
السُّتْرَةُ	ستره	ستره
الْمُؤَذِّنُ	مؤذن	مؤذن
وَجَدَ	پیدايي کړ	دریافت
فَقَدَ	ورک یې کړ	گم کرد
الصِّدْقُ	ریښتیا	راستي

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
الْكَذِبُ	درواغ	دروغ
الْمُجْتَهِدُ	زيار ايستونكیَ	پرتلاش
الْكَسْلَانُ	تنبل	تنبل
الْمُؤَدَّبُ	با ادبه - ادبناك	با ادب
سيِّءُ الْأَدَبِ	بې ادبه	بي ادب
التِّلْمِيذُ	زده کوونکی	شاگرد- پسر
التِّلْمِيْذَةُ	زده کوونکې	شاگرد- دختر
البَيْتُ	كور	خانه
زَارَ	زيارت يې وکړ	زيارت کرد
قُوْتٌ	خوراكه- غذا	خوراكه
طَاوِلَةٌ	ميز	ميز
زَيْتٌ	تيل	روغن
حُوْتٌ	کب	ماهی
مَائِدَةٌ	دسترخوان	سفره، دسترخوان
اللِّحَافُ	برستن	لحاف
الوِسَادَةُ	بالبنت	بالشت، پشتی
السِّتَارُ	پرده	پرده
الفِنْجَانُ	پیاله- گیلاس	پیاله
القِدْرُ	دیگی	دیگ
الكُوبُ	پیاله	پیاله
الشُّبَّاكُ	کړکیَ	کلکین
الإِبْرِيقُ	چاى جوش	چاى جوش
المِلْعَقَةُ	کاشوغه	قاشق

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
عِمَادُ	ستنه- پايه	ستون
الْفَائِزُ	بريالى	كامياب
الاَوَّل	لومړى	نخست
الثَّانِي	دويم	دوم
الثَّالِثُ	دريم	سوم
الرَّابِعُ	خلورم	چهارم
الخَامِسُ	پنځم	پنجم
السَّادِسُ	شپږم	ششم
السَّابِعُ	اووم	هفتم
الثَّامِنُ	اتم	هشتم
التَّاسِعُ	نهم	نهم
العَاشِرُ	لسم	دهم
الْمِدَادُ	رنگ	رنگ قلم
الْبِطَاقَةُ	كارت	كارت
الْوَرَقُ	پاڼه	ورق
السَّبْتُ	شنبه	شنبه
الْاَحَدُ	يكشنبه	يكشنبه
الْإِثْنَيْنُ	دوشنبه	دوشنبه
الثُّلاثَاءُ	سه شنبه	سه شنبه
الْاَرْبِعَاءُ	چهارشنبه	چهارشنبه
الْخَمِيْسُ	پنجشنبه	پنجشنبه
عُطْلَةٌ اِسْبُوعِيَّةٌ	اونيزه رخصتي	رخصتى هفته

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
يَرْمِي	اچوي	می اندازد
القُمَامَةَ	خخلي	كثافات
يُزِيْلُ	لري كوي	دور می‌كند
يَصْرَخُ	چغې وهي	فرياد می‌زند
الرَّصِيفُ	پياده رو	پياده رو
جَدْوَلُ الماء	داوبوویاله	جوی آب
مَوْقِفُ السَّيَّارَاتِ	د موټرو تم ځای	ايستگاه موتر
نَفَقٌ	تونل	تونل
الجِسْرُ	پول	پل
الْمَزْبَلَةُ	كثافات- فاضله شيان	كثافات دانی- زباله دانی- كثافات
السَّلَّةُ	ټکری	سبد
الْمَحَطَّةُ	تم ځای	ايستگاه
إِشَارَةُ الْمُرُورِ	ترافيكي اشاره	اشارهٔ ترافيكی
الْأَشْجَارُ	ونې	درختها
الْأَمْطَارُ	بارانونه، اورښتونه	بارانها
تُغَرِّدُ	چغيږي	آوازمی‌خواند
أَلْحَانٌ	آوازونه	آوازها
الْحُقُولُ	كرنې	كشتزارها
الْجَوُّ	هوا	هوا
الْخُضْرَةُ	شنيلي	سبزه‌ها
الشِّتَاءُ	ژمي	زمستان
الرَّبِيعِ	پسرلي	بهار

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
الْخَرِيْف	منى	خزان
الصَّيْفُ	اوړى	تابستان
الْمظَلَّة	چترى	چترى
الثَّلْجُ	واوره	برف
البَرَدُ	ږلى	ژاله
السَّحَابُ	وريځي	ابر
البِئْرُ	كوهي	چاه
الرَّعْدُ وَ البَرْقُ	بريښنا- غرهار	رعد وبرق
الرِّيَاحُ	بادونه - سيلۍ	بادها
السَّيْلُ	سيلاو- سيلاب	سيلاب
عيَنُ ا لْمَاءِ	چينه	چشمه
الاَجْيَالَ	نسلونه	نسل‌ها
شَعْب	خلك	مردم، ملت
مُحَافَظَتِي	زما ولايت	ولايت من
مُدِيْرِيَّةُ	ولسوالي	ولسوالي
رَقْمُ الشَّارِعِ	دسرك لمبر	شمارۀ سرک
رَقْمُ الْبَيْتِ	دكور لمبر	شمارۀ خانه
رَقْمُ الهَاتِفِ	دټيليفون لمبر	شمارۀ تيليفون
بُذُوْرُ	تخمونه- داني	تخم‌ها
نَغْرِسُ	كرو - خښوو	نهال می‌نشانیم- غرس می‌کنیم
التُّفَّاحُ	منه	سيب
الْعِنَبُ	انگور	انگور
الرُّمَّانُ	انار	انار

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
التَّمْرُ	خرما	خرما
الْبُرتَقَالُ	مالټه	مالته
الْجَوْزُ	غوز – چا رمغز	چهارمغز
البطِّيخُ	هندوانه	تربوز
التِّيْنُ	انځر	انجیر
الْخِيَارُ	بادرنگ	بادرنگ
الْبَطَاطِسُ	کچالو	کچالو
الْعَدَسُ	نسک	نسک
الطَّمَاطِمُ	رومی بانجان	بادنجان رومی
الْبَصَلُ	پیاز	پیاز
الثُّوْمُ	اوږه	سیر
دَجَاجَةٌ	چرګه	ماکیان
ثَعْلَبٌ	ګیدړ	روباه
الْحَظِيرَةُ	دچرګانو کوټه	مرغانچه
مِعْطَفٌ	کرتۍ	کرتی
سَمَّاعَةٌ	ستاتسکوب	ستاتسکوب
فَحَصَ	معاینه يې کړل	معاینه کرد
هَرَبَ	وتښتيده	فرار نمود
الْاَسَدُ	زمری	شیر
الذِّئْبُ	لیوه	گرگ
الزَّرَافَةُ	زرافه	زرافه
الدُّبُّ	ایږه	خرس
الْخِنْزِيْرُ	سرکوزی- خنزیر	خوک- خنزیر
الْفِيْلُ	فیل	فیل

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
اَلْنَّمِرُ	پړانګ	پلنگ
اَلْغَزَالُ	هوسۍ	آهو
اَلْقِرْدُ	بيزو	شادی- میمون- بوزينه
اَلْجَمَلُ	اوښ	شتر
اَلْشَّمسُ	لمر	آفتاب
اَلْخُرْطُومُ	خلتن	خرطوم
اَلْشُّرُوقُ	لمرختل	طلوع آفتاب
اَلْغُرُوبُ	لمر پريوتل	غروب آفتاب
اَلْبَغْلُ	کچر	قاطر
اَلدِّيكُ	چرگ	خروس
اَلعُشْبُ	واښه	گیاه
اَلْجُوعُ	لوږه	گرسنه‌گی
اَلْعَطَشُ	تنده	تشنه‌گی
صَاحَ	آوازيې وکړ	بانگ داد
أَسِفٌ	تأسف کوم	متأسفم
القِطُّ	پيشو	پشک، گربه
اَلثَّوْرُ	غوايي	گاونر
اَلْحِمَارُ	خر	خر، الاغ
اَلْمَعِزُ	وزه	بز
اَلْكَلْبُ	سپی	سگ
اَلْاَرْنَبُ	سوی	خرگوش
اَلْخَرُوْفُ	وری	گوسفند
اَلرَّأسُ	سر	سر
اَلْوَجْهُ	مخ	روی

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
الأُذُنُ	غوږ	گوش
الْعَيْنُ	سترگه	چشم
الأنْفُ	پوزه	بینی
الفَم	خوله	دهان
الْيَدُ	لاس	دست
البَطْنُ	خېټه	شکم
الظَّهْرُ	ملا	کمر
الرِّجْلُ	پښه	پای
القَدَمُ	قدم	قدم
الإِصْبَعُ	گوته	انگشت
اِسْتَيْقَظَ	ویښ شو	بیدارشد
مُبَكِّراً	د وخته	پیش از وقت، وقتی
مَسْرُورٌ	خوشاله	خوش
يُهَنِّئُ	مبارکي وايي	تبریکی می‌دهد
التَّهَانِئُ	مبارکۍ	تبریکی‌ها
الطَّاقِيَةُ	خولۍ	کلاه
الرِّدَاءُ	څادر	چادر
الإِزَارُ	پرتوگ	تنبان
المِنْدِيلُ	دسمال	دستمال
الحِذَاءُ	بوټان	بوت
الجَيْبُ	جیب	جیب
الْجَوْرَبُ	جوراب	جوراب
عِيدُ الأَضْحَى	لوی اختر	عید قربان
السَّنَةُ	کال	سال

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
الشَّهْرُ	مياشت	ماه
الْمَدِيْنَةُ	ښار	شهر
السَّنَوَاتُ	کلونه	سالها
الشُّهُورُ	میاشتې	ماهها
الْمُدُنُ	ښارونه	شهرها
الْأَعْيَادُ	اخترونه	عیدها
مَطَارٌ دُوَلِيٌّ	نړیوال هوايي ډګر	میدان هوایي بین المللی
المِرْوَحِيَّةُ	چورلکه	هلیکوپتر
جَوَازُ السَّفَرِ	پاسپورټ	پاسپورت- گذرنامه
الطَّيَّارُ	پیلوټ	پیلوت- خلبان
قَاعَةُ الْانْتِظَارِ	تم ځای	انتظارگاه- صالون انتظار
الْهَاتِفُ	ټیلیفون	تیلیفون
الضَّابِطُ	ضابط	ضابط
الْجُمْرُكُ	ګمرک	گمرک
التَّأْشِيْرَةُ	ویزه	ویزه
الْمَقْصِفُ	کانتین	کانتین
مَكَثَ	تم شو	درنگ نمود
شَاهَدَ	ویې لیدلو	دید
تَمَتَّعَ	ګټه یې پورته کړه	فایده حاصل نمود
القَمْحُ	غنم	گندم
الذُّرَّةُ	جوار	جواری
الشَّعِيرُ	اوربشې	جو
الفَاصُولِيَا	فاصولیا	فاصولیا
الفُلْفُلُ	مرچ	مرچ

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
السُّكَّرُ	بوره	بوره، شكر
الْجَزَرُ	گازري	زردک
الْتَحَقَ	داخل شو	شامل گرديد
رَخِيصٌ	ارزان	ارزان
غَال	گران - قيمته	گرانبها
مَكْتَبُ البَرِيدِ	پوسته خانه	پوسته خانه
الصَّيْدَلِيَّة	درملتون	دواخانه
الْحَانُوتُ	هټۍ	دکان
الْبَقَّالَةُ	هټۍ	دکان
فَوَاكِهُ	ميوې	ميوه جات
دُكَانُ الْخَضَرَوَاتِ	د ترکارۍ دوکان	ترکاری فروشی
الفُنْدُقُ	هوټل	هوتل
الْمَصْرِفُ	بانک	بانک
الْمُسْتَشْفَى	روغتون	شفاخانه
الْحَي	کلی	قريه
دَعَا	دوعايې وکړو	دعاکرد
الْحِبْرُ	دقلم رنگ	رنگ قلم
التِّلْفَازُ	ټلويژن	تلويزيون
الْجَرِيدَةُ	جريده	جريده
الْمُعْجَمُ	ډکشنري	فرهنگ لغت
الْمُسَجِّلُ	ټيپ- ثبت کوونکی	تيپ – ثبت کننده
الْمَصْنَع	کارخانه	فابريکه
طَبِيبُ الْاَسْنَانِ	دغاښونوډاکټر	داکتردندان

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
هَبْ	راكړه	بده، ببخش
جَمِّلْنَا	مونږښايسته كړه	مارامزين ساز
احْمِنَا	مونږ وساته	ما را نگهدار
يَبْعَثُ	راليږي	مبعوث مى‌كند
الْمُبِيْنُ	ښكاره	واضح
امْنَحِ	پيرزوينه وكړه	بر ما روا دار
الْمُجِيبُ	د دعا قبلوونكى	اجابت كننده
عِزٌّ	عزت	عزت
نَصْرٌ	مرسته	كمك
هَزِيمَةٌ	ماتيې	ناكامى - شكست
ذُلٌّ	زلت	ذلت
ضَلاَلٌ	لار وركي	گمراهى
صُدَاعٌ	د سر خوږيدل	سردردى
أَلَمٌ	درد- خوږ	درد
حُمَّى	تبه	تب
سَهَرٌ	په وينه شپه تيرول	بى خوابى
سُعَالٌ	ټوخى	سرفه
زُكَامٌ	زكام	ريزش، سرماخوردگى
أَعْمَى	روند	نابينا
أَعْرَجُ	گوډ	لنگ
الصَّفْرَةُ	زيړى- زيړوالى	زردى
أبكَمُ	گونگ	گنگ

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
سَيَّارَةُ الأُجْرَةِ	ټکسي	تکسی
فُنْدُقٌ	هوټل	هوتل
السَّائِقُ	چلوونکی	راننده
رَاكِبٌ	سورلی	سواری
الشُّرْطِيُّ	پولیس	پولیس
الشَّارِعُ	سړک	سرک
السَّيَّارَةُ	موټر	موتر
مُفْتَرَقُ الطُّرُقِ	څلور لارئ	چهارراهی
الاسْتِمَارَةُ	فورمه	فورمه
خَزَانَةٌ	ساتنځای	ذخیره گاه
مَقْعَدٌ	چوکی	چوکی
قُفْلٌ	کولپ	قفل
مَلَابِسُ	جامي	جامهها، پوشاکها
سُلَّمٌ	زینه- پوړی	زینه
جَرَسٌ	زنگ	زنگ
حَانَ	نږدې شو- ورسید	فرارسید
الأُرْزُ	وریجې	برنج
صَحْنٌ	کاسه- قاب	بشقاب - کاسه
عَصِيرُ الْبُرْتُقَالِ	د مالټې جوس	آب مالته
الفَاتُورَةُ	بل	بل
الفُلُوسُ	پیسې	پول
الفَطُور	دسهارناشتا	ناشتا، صبحانه

الكلمة العربية	البشتو	الفارسي
الْغَدَاءُ	د غرمې ډوډۍ	غذای چاشت
الْعَشَاءُ	د شپې ډوډۍ	غذای شب
اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ	وریته شوې غوښه	کباب
السَّمَكُ	کب	ماهی
اللَّبَنُ	شیدې	شیر
الْمَرَقُ	ښوروا	شوربا
الْخُبْزُ	ډوډۍ	نان
الْمَوْزُ	کیله	کیله
اللَّيْمُوْنُ	لیمو	لیمو
قَصَبُ السُّكَّرِ	گنې	نیشکر
الْبَائِعُ	پلورونکی	فروشنده
الْمُشْتَرِي	پیریدونکی	خریدار
الْبَدْلَةُ	جامه	لباس
الْبَنْطَلُوْنُ	پتلون	پتلون
الْحِزَامُ	کمربند	کمربند
الْفُسْتَانُ	ښځینه جامې	پیراهن زنانه
شَيْخٌ	سپین ږیری	مرد کهن سال
الرَّضِيعُ	شیدې رودونکی ماشوم	طفل شیرخوار
الصَّبِيُّ	ماشوم	طفل
الشَّابُ	ځوان	جوان
الْجِيرَانُ	گاونډیان	همسایه‌ها
أُرْفُقُ	خواخوږي کوم	لطف و مهر بانی می کنم
الْكَفِيْفُ	ړوند	نا بینا